

MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—
CUADERNO DEL
PROFESORADO

—
PROGRAMA
LA PIRÁMIDE
MULTICULTURAL
UN ENCUENTRO ENTRE
CULTURAS PARA AVANZAR
EN LA CONVIVENCIA

PROGRAMA DIRIGIDO A
EDUCACIÓN PRIMARIA,
ESPECIAL, SECUNDARIA
BACHILLERATO



OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se abordan los siguientes, presentes en el Decreto Foral 67/2022, D.F. 71/2022 y D.F.72/2022.

1. Favorecer la paz y la convivencia de las diferentes culturas a través de las diversas manifestaciones culturales y artísticas.
2. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre mujeres y hombres.

Y OTROS COMO:

- » Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- » Ayudar en la socialización del alumnado.
- » Fomentar la observación, la atención, la percepción, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, el razonamiento crítico y la inteligencia emocional, etc.
- » Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza.
- » Desarrollar la creatividad.

COMPETENCIAS CLAVE

Entre otras:

- » Competencia en comunicación lingüística
- » Competencia plurilingüe
- » Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- » Competencia ciudadana: vivir en paz y armonía
- » Competencia personal, social y de aprender a aprender
- » Aprender a pensar

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- » Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y las convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.
- » Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.
- » Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.
- » Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.

SABERES BÁSICOS

PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

- » Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.

ELEMENTOS FORMALES DE LA IMAGEN Y DEL LENGUAJE VISUAL

- » El lenguaje visual como forma de comunicación.
- » Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.
- » La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- » Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.
- » Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos y tres dimensiones.

PROGRAMA

LA PIRÁMIDE MULTICULTURAL.

UN ENCUENTRO
ENTRE CULTURAS
PARA AVANZAR EN LA
CONVIVENCIA

ESTE PROGRAMA FOCALIZA EN LA PRESENCIA DE DIFERENTES CULTURAS A LO LARGO DE LA HISTORIA Y EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN UN MISMO TERRITORIO.



ACTIVIDADES

PRE-VISITA: se asiste al centro educativo donde se prepara la visita al Museo, se explican las normas a los alumnos y se les invita a venir.

Por último, tiene lugar una actividad colaborativa donde se realiza la ciudad de las pirámides, donde la convivencia y la vida en paz cobran un protagonismo principal.

VISITA: se realiza una visita a la Colección Museo Universidad de Navarra, en especial a las piezas históricas de la cultura egipcia y azteca y su conexión con la cultura europea. Se utiliza la metodología *visual thinking* y *open-ended questions* para fomentar el aprender a pensar.

Posteriormente, en el espacio de Talleres, se realiza una obra creativa individual, basada en la pirámide, donde se representan diferentes aspectos de la convivencia multicultural de la sociedad del siglo XXI.

Después, en una puesta en común, cada persona explica al resto del alumnado su obra, de forma que todas las personas realizan una exposición oral.

POST-VISITA: se explican los trabajos, se responde a preguntas y se les agradece la visita.

EVALUACIÓN

SE REALIZARÁ POR OBSERVACIÓN DIRECTA, ESPECIALMENTE DE:

- » La participación en las actividades.
- La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- Los productos generados por el alumnado, conforme a los criterios de evaluación de las distintas áreas del currículo.
- Visión interdisciplinar, a través de su integración en las obras generadas por el alumnado.
- Trabajo en equipo.

HORARIOS

10 a 14 horas

METODOLOGÍA

Participativa, con carácter interdisciplinar, *visual thinking*, *open-ended questions* y *learning by doing*.

EDUCACIÓN VIVENCIAL

Lúdica, activa y cooperativa.

IDIOMAS

Castellano, euskera, inglés, francés y alemán.

INSCRIPCIONES

T. 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es

CON EL APOYO DE



●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU