

La Compañía Nacional de Danza abre la programación del Museo Universidad de Navarra

- Dirigida por José Carlos Martínez, realizará dos actuaciones los días 22 y 23 con motivo de las actividades de inauguración del centro

Pamplona, 21 de enero. “Para la Compañía Nacional de Danza de España, ser los elegidos para inaugurar el Teatro del Museo Universidad de Navarra manifiesta el compromiso que esta institución tiene con la Danza, y la creación coreográfica como referencia de integración del pasado, presente y futuro del Arte”. Así lo ha afirmado hoy José Carlos Martínez, director artístico de la Compañía, en la presentación del repertorio único de cinco obras que inaugurará mañana la programación del Museo Universidad de Navarra ante más de 700 invitados.

Tal y como ha señalado, “es un placer poder inaugurar este nuevo espacio teatral porque creemos que la artes escénicas deberían formar parte de la formación y la vida cultural de todos los estudiantes”. Asimismo, ha destacado que “en la Compañía Nacional de Danza estamos haciendo grandes esfuerzos para acercar la danza a las nuevas generaciones, ya que sabemos que son el público de hoy y de mañana, y eso garantizará nuestra supervivencia. La danza estimula, emociona, conmueve, inquieta, cuestiona, denuncia... Y todo ello son acciones necesarias para los jóvenes de hoy en día”. “Esperamos que esta visita sea la primera de muchas y que podamos crear y fidelizar a vuestro público con calidad, rigor y excelencia”, ha concluido el director.

La Compañía Nacional de Danza, que acaba de finalizar su gira por China y Japón, fue fundada en 1979 con el nombre de Ballet Nacional de España Clásico y tuvo como primer director a Víctor Ullate. En febrero de 1983 María de Ávila se hizo cargo de la Dirección de los Ballets Nacionales Español y Clásico, y en junio de 1990 Nacho Duato fue nombrado director artístico. En agosto de 2010 Hervé Palito sucedió a Duato durante un año y, más recientemente, en diciembre de 2010, el Ministerio de Cultura anunció el nombramiento de José Carlos Martínez como nuevo director artístico.

El proyecto de José Carlos Martínez se basa en el fomento y la difusión del arte de la danza y su extenso repertorio, reservando un amplio espacio a la nueva creación española, sin olvidar a los grandes coreógrafos de hoy. Se trata de favorecer el acercamiento de nuevos públicos a la danza e impulsar la proyección nacional e internacional de la Compañía Nacional de Danza, de conferirle una nueva identidad, incluyendo en el repertorio piezas de otros estilos como el clásico y el neoclásico, siempre sin descuidar la danza contemporánea y de vanguardia.

Junto a estas dos representaciones, el Museo se inaugurará con diversas actividades como visitas a las exposiciones, seminarios, talleres con artistas y programas educativos. Al acto inaugural, que tendrá lugar el día 22, asistirán personalidades locales y nacionales del mundo artístico y cultural, patronos, agentes culturales, etc. La programación prevista para el año 2015 se centra en tres áreas: exposiciones, artes escénicas y programas públicos y educativos.

Programa de la Compañía Nacional de Danza:

Raymonda Divertimento – José Carlos Martínez / Alexander Glazunov

Festival de las Flores en Genzano – August Bournonville / Matthias Strebinger

Tres Preludios – Ben Stevenson / Sergei Rachmaninoff

El Corsario, paso a dos – Marius Petipa / Ricardo Drigo

Minus 16 – Ohad Naharin / Collage

Contacto

Elisa Montserrat
Directora de Comunicación y Desarrollo
emontse@unav.es
T. 637 532 826

María Zárte
mzarateg@unav.es
T. 948 425 600
Ext. 803161