

## TEMPORADA ENERO-JUNIO 2016

22 DE ENERO	PRIMER ANIVERSARIO DEL MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA
-------------	---

EXPOSICIONES	
Marzo-Sept	Joan Fontcuberta
Abril-Oct	Pierre Gonnord
Mayo-Oct	Atelier Retaguardia

ARTES ESCÉNICAS (Incluye los ciclos Coda en movimiento y Cartografías de la música)	
4 y 5 de febrero	El conversatorio. Medidas variables. Masterclass y Performance teatral de Quico Cadaval

CODA EN MOVIMIENTO 10-20 de febrero. Comisariado por Roger Salas.	
10 de febrero	Performance del bailarín Marquese Scott Proyección de <i>West Side Story</i>
11 de febrero	Encuentro con el bailarín Marquese Scott Performance del bailarín Marquese Scott Proyección de <i>Las zapatillas rojas</i>
12 de febrero	Conferencia sobre el vestuario en los musicales Proyección de <i>Black Tights</i> Proyección de <i>Le Jeune Homme et La Mort</i>
18 de febrero	Encuentro con Virgilio Sieni, director de danza en La Bienal de Venecia
19 de febrero	Proyección de <i>Luna de miel</i> Proyección de <i>Los amantes de Teruel</i>
20 de febrero	Cul de sac, espectáculo de danza contemporánea

20 de febrero	Masterclass José Carlos Martínez, director de la Compañía Nacional de Danza
---------------	---

CARTOGRAFÍAS DE LA MÚSICA 1-17 de marzo	
1 de marzo	Encuentro-concierto entre el compositor Agustín González Acilu y el arquitecto Rafael Moneo, con la participación del Trío Arbós.
3 de marzo	George's Odyssey. Concierto audiovisual del Trío Arbós con la proyección de las imágenes de la artista Ana de Alvear
10 de marzo	Concierto de la Orquesta Sinfónica de Navarra . Director: Iñigo Pírfano. Soprano:
11 y 12 de marzo	Mapas sonoros. Intervenciones musicales en las salas del Museo.
15 de marzo	Ópera de cámara. Tres desechos en forma de Ópera.
17 de marzo	Musicae artis. Concierto de 120 aurores navarros que realizarán un itinerario musical por el campus y una función final en el teatro del Museo.

6 de abril	Concierto de la Orquesta de la Universidad Heinrich Heine de
------------	--

	Düsseldorf. Directora:
15 de abril	Big Band. Concierto del Conservatorio de Pamplona
22 de abril	Polytopya. Espectáculo de danza contemporánea
12 de mayo	Ópera. ¡Canto, sacia mi alma! Ópera del contratenor Carlos Mena. Masterclass de Carlos Mena

### PROGRAMAS PÚBLICOS

26 de enero	Conferencia abierta al público de Sergio Rubira 12:00 "Prácticas conceptuales y comisariado" 16:30 "El comisariado como ensayo: prueba y error"
3 de febrero	Conferencia abierta al público de Nieves Acedo 12:00 "Introducción al Mercado del Arte. El papel del museo en la generación del valor"
16 de febrero	Conferencia abierta al público de Fernando Castro Flórez 12:00 "Citas performativas en tiempo desquiciado (modas y estrategias del ocaso curatorial)"
25 de febrero	Conferencia abierta al público de Olga Fernández 12:00 "Comisariar entre todos: el reto de democratizar las instituciones"
13 de abril	Conferencia abierta al público de Nuria Enguita sobre el comisariado. Falta hora, título y su cv.
19 de abril	Presentación de Jaime Rosales, director de cine, y proyección de "La Soledad", película por la que ganó un premio Goya a la mejor dirección.

### CINE

15 de enero- 29 de febrero	Caja negra: <b>Ralph Steiner (1899 - 1986)</b> <b>h2O</b> , Ralph Steiner, 1929, 14 min <b>Mechanical Principles</b> , Ralph Steiner, 1930, 10 min 18 s
23 de enero	17h- <b>Viento en las velas</b> [A High Wind in Jamaica] Alexander Mackendrick, 1965, 1H 43' 19h30- <b>El color de la granada</b> [Sayat Nova] Sergei Paradjanov, 1968, 1H 19' <b>Estreno en Pamplona</b>
28 de enero	19h- <b>Yo, un negro</b> , Jean Rouch, 1958, 1H 10'
30 de enero	17h- <b>Del revés</b> [Inside Out] Peter Docter y Ronaldo del Carmen, 2015, 1H 35' 19h30- <b>Una película hablada</b> [Um filme falado] Manoel de Oliveira, 2003, 1H 36'
6 de febrero	17h- <b>El chico</b> [The Kid] Charles Chaplin, 1920, 1H 5' 19h30- <b>We Can't Go Home Again</b> , Nicholas Ray, 1973, 1H 33' <b>Estreno en Pamplona</b>
20 de febrero	17h- <b>La chica satélite y el chico vaca</b> , Jang Hyung-yun, 2014, 1H 21'
27 de febrero	17h- <b>Nicky, la aprendiz de bruja</b> [Majo no takkyūbin] Takashi Shimizu, 2014, 1H 49'
1 de marzo- 1 de abril	Caja Negra: <b>Norman McLaren. El bailarín</b>

	<p><b>Spook Sport</b> (Mary-ellen Bute &amp; Norman McLaren), 1940, 7 min 52 s</p> <p><b>A Chairy Tale</b> (Claude Jutra &amp; Norman McLaren), 1957, 9 min 52 s</p> <p><b>Pas de deux</b>, 1968, 13 min 41 s</p> <p><b>Ballet Adagio</b>, 1972, 9 min 58 s</p> <p><b>Narcissus</b>, 1983, 21 min 49 s</p>
5 de marzo	17h- <b>Minúsculos, el valle de las hormigas perdidas</b> [Minuscule, la vallée des fourmis perdues]
19 de marzo	17h- <b>La noche del cazador</b> [The Night of the Hunter] Charles Laughton, 1955, 1H 32'
	19h30- <b>La máquina matamalvados</b> [La macchina ammazzacativi], Roberto Rossellini, 1952, 1H 20'
24 de marzo	17h- <b>Yuki &amp; Nina</b> , Nobuhiro Suwa, 2009, 1H 32'
	19h30- <b>Vértigo</b> [Vertigo] Alfred Hitchcock, 1957, 2H 9'
31 de marzo	19h- <b>La imagen perdida</b> [L'image manquante] Rithy Panh, 2013, 1H 32'
2 de abril	17h- <b>El maquinista de la General</b> [The General] Buster Keaton, 1928, 1H 9'
	19h30- <b>El doctor Frankenstein</b> [Frankenstein] James Whale, 1931, 1H 10' min
7 de abril	19h- <b>El fantasma y la Sra. Muir</b> , [The Ghost and Mrs. Muir] Joseph L. Mankiewicz, 1947, 1H 41'
9 de abril	17h- <b>Los cuatrocientos golpes</b> , [Les 400 coups] François Truffaut, 1959, 1H 39'
	19h30- <b>El espíritu de la colmena</b> , Víctor Erice, 1973, 1H 37'
14 de abril	19h- <b>Mysterious Object at Noon</b> [Dofka nai meuman] Apichatpong Weerasethakul, 2000, 1H 23' <b>Estreno en Pamplona</b>
16 de abril	17h- <b>Las vacaciones de Monsieur Hulot</b> [Les vacances de Monsieur Hulot] Jacques Tati, 1953
	19h30- <b>Cemetery of Splendour</b> [Rak ti Khon Kaen] Apichatpong Weerasethakul, 2015, 2H 2' <b>Estreno en Pamplona</b>
19 de abril	18h- <b>La soledad</b> , Jaime Rosales, 2007, 2H 15' <b>Presentación del director Jaime Rosales</b>
21 de abril	17h- <b>Hotel Terminus</b> , Marcel Ophuls, 1988 4H 27'
23 de abril	17h- <b>El último de los injustos</b> [Le dernier des injustes] Claude Lanzmann, 2013, 3H40'
26 de abril	19h- <b>El hombre atrapado</b> [Man Hunt], Fritz Lang, 1941, 1H 45'
30 de abril	17h- <b>Toy Story 3</b> , Lee Unkrich, 2010, 1H 43'
5 de mayo	19h- <b>La noche de enfrente</b> , Raúl Ruiz, 2012, 1H 50'
7 de mayo	17h- <b>El mago de Oz</b> [The Wizard of Oz] Victor Fleming, 1939, 1H 41min
	19h30- <b>El diablo dijo no</b> [Heaven Can Wait], Ernst Lubitsch, 1943, 1H 52'
19 de mayo	19h- <b>Umberto D</b> , Vittorio De Sica, 1952, 1H 29'
26 de mayo	18h- <b>La academia de las musas</b> , José Luis Guerin, 2015, 1H 32'
2 de junio	19h- <b>L'Atalante</b> , Jean Vigo, 1934, 1H 29'
4 de junio	17h- <b>Crin blanca</b> [Crin blanc: le cheval sauvage] Albert Lamorisse,

	1953, 38' <b>El globo rojo</b> [Le ballon rouge] Albert Lamorisse, 1956, 34' 19h30- <b>Vivir</b> [Ikiru] Akira Kurosawa, 1952, 2H 23'
9 de junio	19h- <b>Pierrot el loco</b> [Pierrot le fou] Jean-Luc Godard, 1965, 1H 50'
11 de junio	17h- <b>El vuelo del globo rojo</b> [Le voyage du ballon rouge], Hou Hsiao Hsien, 2007, 1H 55' 19h30- <b>Meshes of the Afternoon</b> , Maya Deren, 1943, 14' <b>El amor</b> [L'amore] Roberto Rossellini, 1948, 1H 9'
16 de junio	19h- <b>El mundo sigue</b> , Fernando Fernán Gómez, 1965
18 de junio	17- <b>Looney Tunes: los ratones de Chuck Jones</b> , Chuck Jones, 1939-1951, 2H 24' 19h30- <b>Dos en la carretera</b> [Two For the Road], Stanley Donen, 1967, 1H 21'
<b>EDUCACIÓN</b>	
Talleres familiares	Sábados. 4 sesiones en las que se realizan estos 4 talleres, en rotación:  Sesiones:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De 11 a 12,30h</li> <li>2. De 12,30 a 14h.</li> <li>3. De 16,30 a 18h</li> <li>4. De 18 a 19,30 h.</li> </ol> Talleres:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si hoy fuera Picasso</li> <li>2. Bailando con cuadros</li> <li>3. El misterio del cuadro desaparecido</li> <li>4. Hoy somos los guías del museo</li> </ol>
Cine familiar	Todos los sábados por la tarde
El Museo para niños: visitas dramatizadas	Todos los domingos a las 12h., visita guiada dramatizada
Visitas guiadas gratuitas	De martes a viernes a las 18 h. Sábados y domingos a las 12h. (*El domingo la visita guiada es dramatizada)