

bachiller

Bach

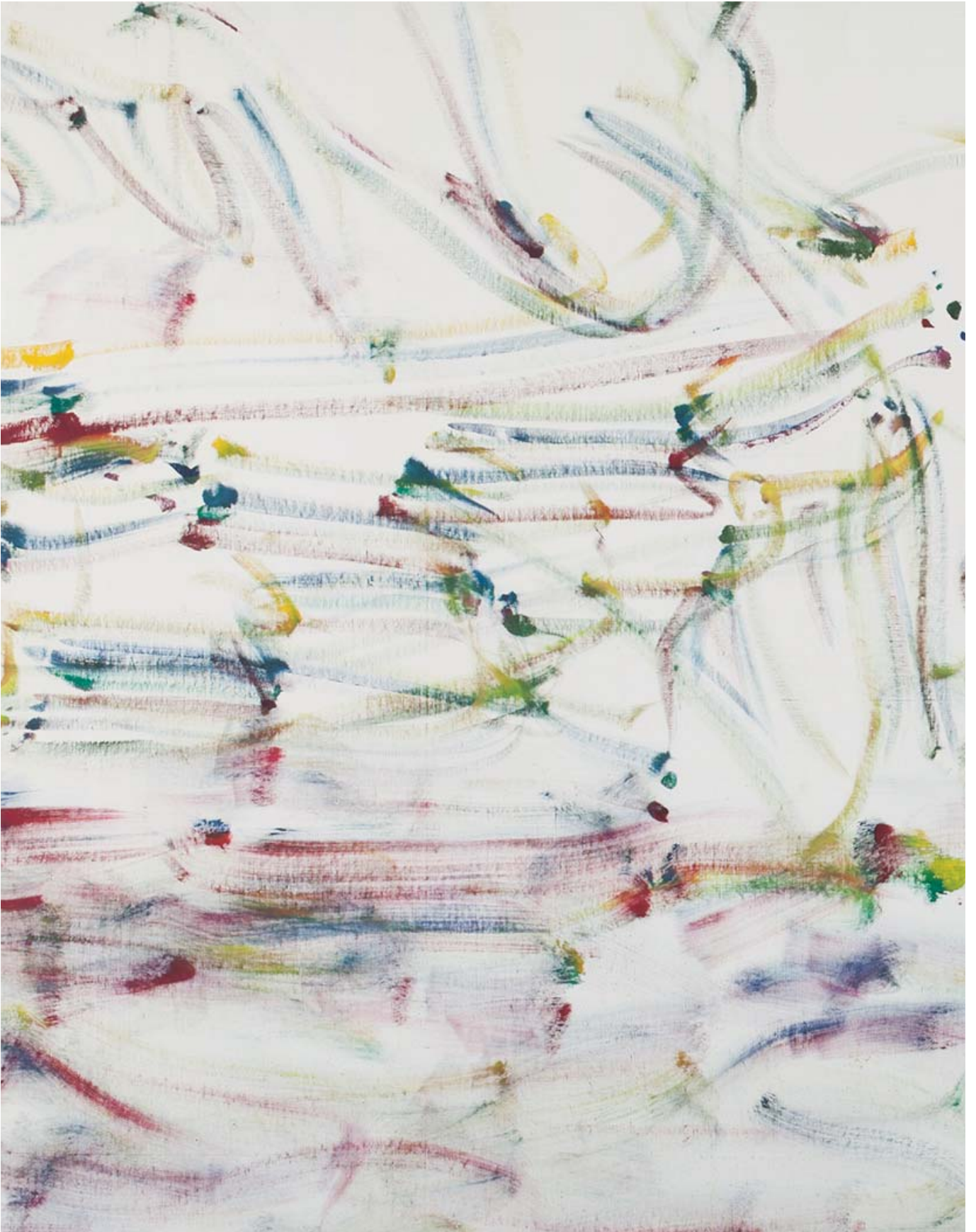
IRAKASLEN
KUADERNOA

ESKOLA CURRICULUM

2015-2016 IKASTAROA

BATXILERGO
BIGARREN MAILARAKO

‘De Altamira a Rothko’



HELBURU OROKORRA:

Hezkuntza programa honetako helburu orokorrak hurrengoak dira:

- ikasleei prestakuntza eta heldutasun intelektual eta gizatiarra ematea, ezagutza eta trebetasunak ematea, eginkizun sozialak garatu eta bizitza aktiboan erantzukizun eta gaitasunez sartzeko
- ikaslearen nortasuna garatzean datza alde batetik eta, bestetik, irakasgai honek inguruko formak ulertzeko gaitasuna sustatzen du eta behar diren ezagutzak eskaintzen ditu ikasleak bere ikus-pentsamendua eta sentiberatasuna behar bezala adieraziko dituela bermatzeko behar-beharrezkoak diren material, prozedura eta teknikei buruz.
- ikasleen sentikortasun artistikoaren eta sormenaren garapena sustatu nahi da, adierazpen asmo subjektiboak erantsiz marrazketari, eta prozedurazko baliabideak eskainiz. Horrela, prestakuntza espezifikoa ez ezik, pertsonaren hobekuntza orokorra ere lortzen lagunduko da
- sentikortasun estetikoa eta nork bere balorazio irizpideak sortzeko gaitasuna sustatzen ditu plastikaren esparruan.

HELBURUAK:

Artearen historia

Batxilergoan Artearen historiako ikasketen bidez hurrengo gaitasunak garatu nahi dira:

- 1) Historian zehar arteari buruz izandako ikuskera aldaketak eta artearen funtzio sozialen bilakaera ulertu eta baloratzea.
- 2) Artelanak giza sormenaren erakusgarri diren aldetik ulertzea, berez diren bezala goza baitaitezke eta garai eta kultura baten lekuko gisa baloratu.
- 3) Artelanen azterketarako analisi metodo egokiak erabiltzea artelanak ulertzeko, ikus-arte desberdinen arte hizkuntza ulertzeko, berariazko terminologia ikasteko eta sentikortasuna eta sormena garatzeko.
- 4) Mendebaldeko artearen estilo eta artista nagusien agerpen artistiko nabarmenenak ezagutu eta bereiztea, eta ondorengo garaietan izan duten eragina edo iraupena baloratzea.
- 5) Arte ondarea ezagutu, gozatu eta baloratzea, eta kontserbatzen laguntzea modu aktiboan, ondorengo belaunaldiei utzi behar zaien aberastasun eta ondarea dela kontuan izanda, eta hura hondatzen duten portaerak gaitzestea.
- 6) Gustu pertsonala eratzen, arteaz gozatzeko gaitasuna lantzen eta zentzu kritikoa garatzen laguntzea, eta artelanen aurrean nork bere sentimenduak adierazten ikastea, artelana hautemateko moduen aniztasuna errespetatuz eta estereotipo eta aurreiritziak gaindituz.
- 7) Irakasgai honetako hiztegi berezia erabiltzea, ohiko hiztegiari hura erantsita hizkuntza zehaztasun handiagoaz erabiltzeko eta komunikazioa hobetzeko.
- 8) Hainbat iturritako informazioa bilatu, hautatu, ulertu eta erlazionatzea, ingurune fisikoak eta sozialak, eskola liburutegiak, komunikabideek eta informazioaren teknologiek eskainitakoa barne, lortu nahi den helburuaren arabera lantzea eta gainerakoei adieraztea ahoz eta idatziz, modu antolatua eta ulergarrian.

Marrazketa tekniko II

Batxilergoan Marrazketa teknikoko ikasketen bidez hurrengo gaitasunak garatu nahi dira:

- 1) Marrazketa teknikoko tresnak eta berariazko terminologia egokiro eta trebetasun nahikoaz erabiltzea.
- 2) Marrazkiaren azken ukitu eta aurkezpen egokiek duten garrantzia baloratzea, marrazkia osatzen duten marren argitasun eta zehaztasunari eta euskarriaren garbitasun eta txukuntasunari dagokienez.
- 3) Marrazketa teknikoak hizkuntza objektibo eta unibertsaltzat hartzea, eta haren sintaxia ezagutu beharra baloratzea informazioa adierazi eta ulertu ahal izateko.
- 4) Geometria metriko aplikatuaren oinarri nagusiak ezagutu eta ulertzea, planoan formak konfiguratzeko problemak ebazteko.
- 5) Irudikapen sistemak ulertu eta erabiltzea problema geometrikoak espazioan ebazteko eta hiru dimentsioko irudiak planoan irudikatzeko.
- 6) Esku hutsezko perspektiba eta krokisa erabiltzea adierazpen grafikorako, eta behar adinako trebetasuna eta bizkortasuna lortzea.
- 7) Edozein eraikuntza geometriko egiteko prozesua planifikatu eta hausnartzea, bakarka eta taldean, eta taldeko jardueretan taldekideekin malgutasunez eta arduraz jokatzeko.
- 8) Teknologia berriei eta marrazketa eta diseinu programei buruz gutxieneko ezagutzak lortzea, haiek erabiliz gozatzea eta haien ahalmenak baloratzea plano teknikoak egiterakoan.

Beste batzuk esaterako:

- Errespetu jarrera tolerantak eta konfiantza, lagungarri eta ez diskriminatzaile, mantendu eta ikasleei transmititzea
- Ikaslen sozializazioan laguntzea
- Behaketa, arreta, hautematea, memoria, irudimena, sormena, ezustearen ahalmena, aurkikundea, arrazoiketa kritikoa eta adimen emozionala, etab., sustatzea
- Giza eta artistiko balioak ematea
- Ardura, ordena eta garbitasuna sustatzea



Adierazpen grafiko-plastikoaren teknikak

1. Adierazpen grafiko-plastikoaren teknika desberdinek adierazpen eta komunikaziorako ematen dituzten baliabideak ezagutu eta bereiztea.
2. Teknika grafiko-plastikoen oinarritzko terminologia ezagutzea, bai eta lortu nahi den helbururako material, euskarri, erreminta eta prozedura egokiak ere; haien erabilera modu kritikoan baloratzea eta lanean egoki eta ordenaz aritzea.
3. Materialak eta teknikak modu egokian erabiltzea lan bat egiteko prozesuan, haiek trebetasunez erabiltzen ikasteko.
4. Hizkuntza grafiko-plastikoaren adierazpide desberdinak erabiltzea eta aukera eta konbinazio desberdinekin saioak egitea, sormena eta adierazpenerako gaitasun pertsonala garatzeko bide gisa.
5. Artelanak behatzen direnean, erabilitako adierazpen teknika eta moduen eraginaz ohartzea, eta horiek ingurune historiko eta kulturalarekin erlazionatzea.
6. Ingurunea arakatu eta aztertuz eta teknika eta prozedurak hautatu eta konbinatuz, sortzeko eta komunikatzeko gaitasuna garatzea.
7. Bai adierazpen teknika tradizionalak bai teknika berritzaileago eta teknologikoagoek duten balioa ezagutu eta aintzat hartzea.

KONPETENTZIAK

- Komunikazioa
- Mundu fisikoaren ezaguera eta interakzioa
- Informazioaren tratamendua eta konpetentzia digitala
- Sozial eta herritarra
- Kulturala eta artistikoa
- Autonomia eta ekimen pertsonala
- Pentsatzera ikasi

EDUKIAK

Artearen historia:

- Artea, denboran eta espazioan ageri den giza adierazpen gisa: artelanaren esanahia.
- Artelana bere inguru historikoan. Artearen eginkizun soziala garai desberdinetan: artistak, babesleak eta bezeroak.
- Hizkuntza plastikoaren eta ikus-hizkuntzaren berezitasuna: materialak, teknikak eta osagai formalak.
- Artelan adierazgarriak aztertu eta interpretatzeko metodo bat aplikatzea estilo eta artista garrantzitsuei dagokienez.
- Tradizioaren haustura: artea XX. mendeko lehenengo erdialdean.
- Gure garaiko artea: artearen unibertsalizatzea.

Adierazpen grafiko-plastikoaren teknikak:

1. Hizkuntza grafiko-plastikoa. Faktore mugatzaileak.
2. Marrazteko teknikak.
3. Pintura teknikak.
4. Teknikek arte eta kultura esparruan duten eragina.

Marrazketa teknikoak II

1. Marraketa geometrikoak.

- Marraketak planoan: angeluak zirkunferentzian, arku kapaza.
- Proporzionaltasuna eta antzekotasuna: eskala normalizatuak, eskala grafikoen eraikuntza.
- Irudi lau baliokideak.
- Poligonoak: triangeluen eta laukien eraikuntza, arku kapazaren aplikazioa. Poligono erregularrak eraikitzea alde eta erradioa jakinik.
- Potentzia. Potentzia ardatza, erradio-simetriako zentroa. Urrezko sekzioa. Zirkunferentziaren errektifikazioa.
- Eraldaketa geometrikoak: homologia eta afinitatea.
- Ukitzeak: potentzia eta inbertsio kontzeptuen aplikazioa.
- Kurba konikoak eta teknikoak. Konikoak ukitzen dituzten zuzenak. Zuzen bateko ebaki-puntua.

2. Irudikatze sistemak.

- Sistema diedrikoa: Geometria deskribatzaileko metodoak (eraispinak, biraketak eta plano aldaketak). Egiatzko magnitudeak eta elkarguneak. Forma poliedrikoak eta biraketa formak irudikatzea. Poliedro erregularrak irudikatzea. Zuzen eta planoekiko elkarguneak lortzea. Eba-kidurak eta garapenak lortzea.
- Sistema axonometriko ortogonalak eta zeiharra: oinarriak, proiektzioak, murrizketa koefizienteak. Elkarguneak eta egiatzko magnitudeak lortzea. Figura poliedrikoak eta biraketa figurak irudikatzea. Beren bisten bidez zehaztutako solidoak irudikatzea.
- Sistema konikoa: sistemaren oinarriak eta elementuak. Perspektiba zentrala eta zeiharra. Puntuaren, zuzenaren eta planoaren irudikapena. Ikuspuntuaren hautapenaren analisisa perspektiba konikoan. Beren bisten bidez zehaztutako solidoak irudikatzea.



PROGRAMA

ALTAMIRATIK ROTHKO-RA

Iraila 2015- ekaina 2016

- **Pre-bisita:** Museora etortzera gonbidatzen zaie. Bideoa ikusten da eta programaren asmoa azaltzen da.
- **Bisita:** 30 minutu. Bilduma nagusia erakusten zaie.
- **Tailerrak:** ordu bat. Tailer gunetan taldeak egiten dira eta aukeratutako 10 koadroen fitxak ematen zaizkie. Taldeka pintura-lanari buruz lan bat egin behar dute. Haien helburua azaldu eta arte-lan bat hedatu. Ordu batan hedatu nahi dutenaren zirriborro bat egin behar dute
- **Post-bisita:** eskolara bueltatzen da egindako lanen erakusketa ikusteko. 10 lanekin erakusketa bakarra egingo da.

Ordutegia: 10-tik 17-ra

Metodología: Partaidetza, diziplinarteko izaerarekin. Bizipen hezkuntza: ludikoa, gogotsua eta kooperatiboa.

11

Talde minimoa: Talde minimoa.

Ebaluaketa:

Behaketa zuzen bidez egingo da, bereziki:

- Jardueretan parte hartzea
- Adierazpen komunikatiboa hizkuntza artistiko desberdin bidez
- Ikaslek sortutako produktuak, curriculumaren area desberdineko ebaluaketa irizpideen arabera
- Diziplinarteko ikusmena, ikaslek sortutako produktuetan integrazioaren bidez
- Talde-lana



Inscripciones:
T. 948 42 57 00
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA
TEL. +34 948 42 56 00
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W
<http://museo.unav.edu>

