

secundaria

**sec**

IRAKASLEN  
KUADERNOA

# ESKOLA CURRICULUM

2015-2016 IKASTAROA

**BIGARREN HEZKUNTZA**  
D.B.H.KO LAUGARREN KURTSOA

**'10 arts movements you should know'**



## HELBURU OROKORRA

Plastika eta ikus-hezkuntzak honako helburua du: ikus-hizkuntzen ezagutza teoriko eta praktikoetatik abiatuta, pertzepziorako eta adierazpen-erako gaitasunak nahiz gaitasun estetikoak garatzea errealitatea ulertzeko, errealitatearen egituran gero eta ugariagoak baitira ikusmenaren eta ukimenaren bidez hautematen diren irudiak eta objektuak. Aldi berean, irudimena, sormena eta adimen emozionala garatu nahi ditu eta errealitate plastikoaren, ikusizkoaren eta sozialaren aurreko arrazonamendu kritikoa ere bai. Elementu plastikoak adierazpen-baliabideak diren neurrian erabiltzeko behar diren trebetasunez hornitu nahi dira ikasleak, eta natur, kultur eta gizarte inguruneaz goatzera bultzatu.

# HELBURUAK

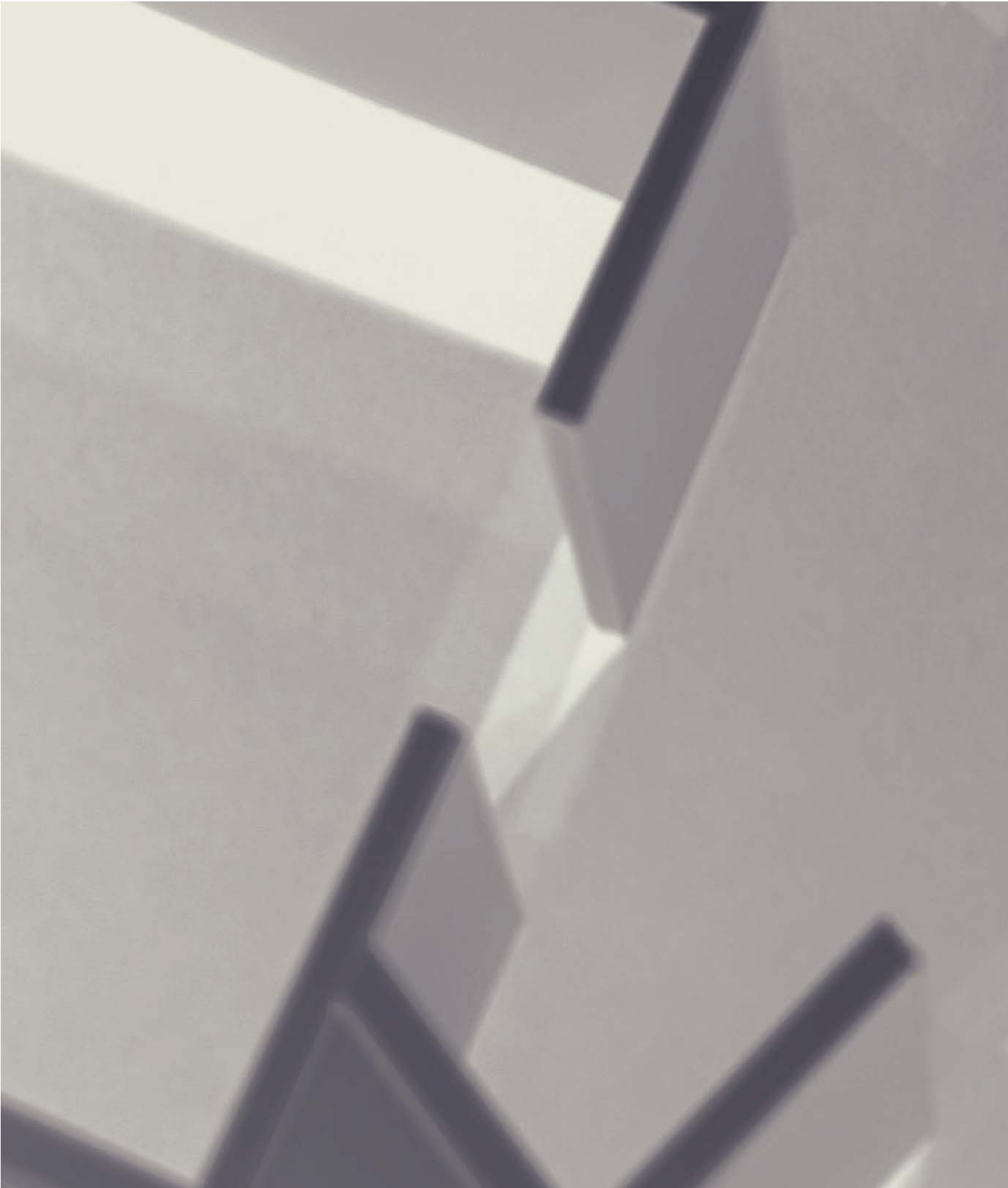
Etapan honetan Plastika eta ikus-hezkuntza irakasgaiaren bidez hurrengo gaitasunak garatu nahi dira:

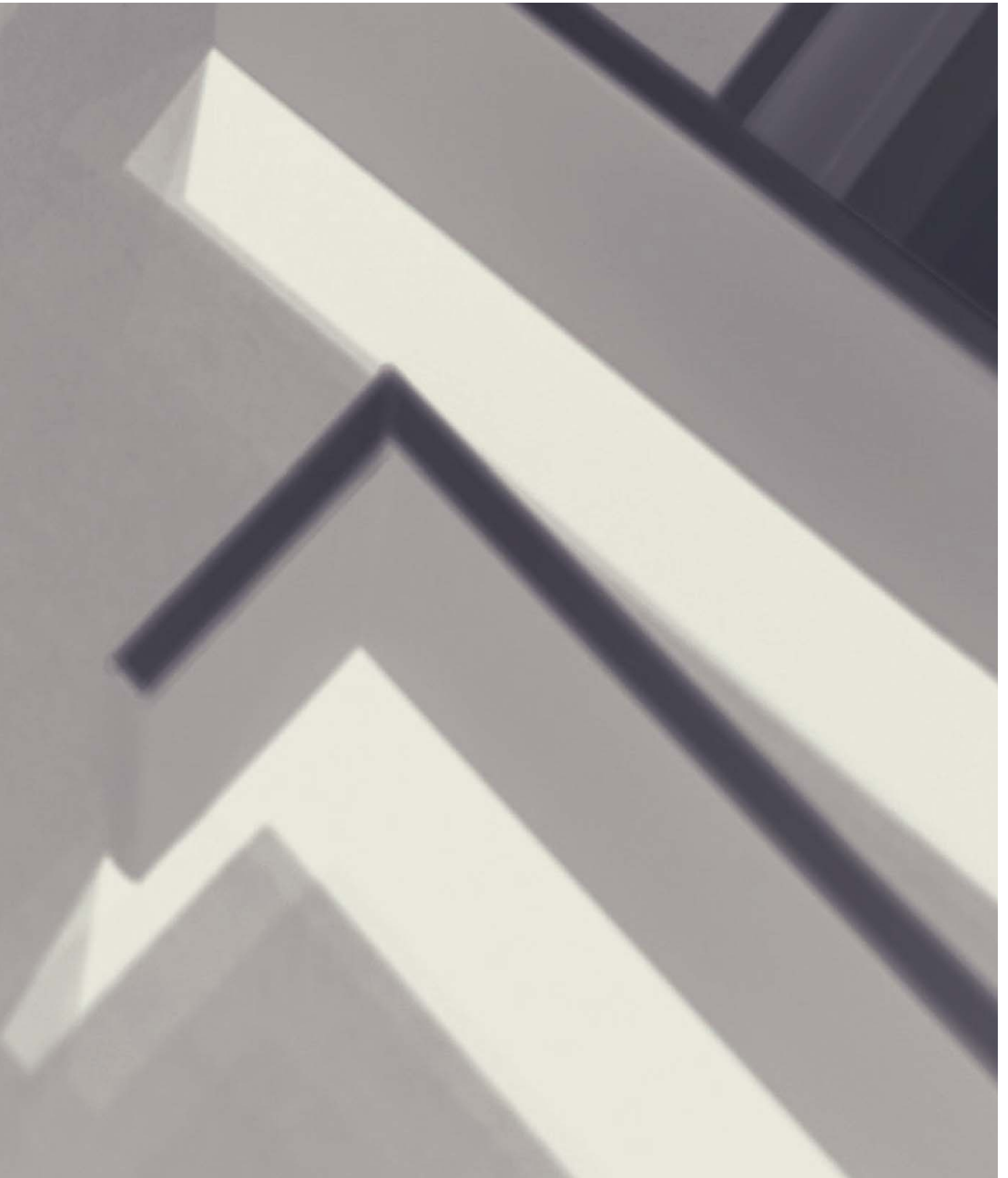
- 1) Natur eta kultur inguruneak irudiak behatzea, hautematea, ulertzea eta modu kritikoan interpretatzea, eta haien ezaugarri plastiko, estetiko eta funtzionalekiko sentikorra izatea.
- 2) Balio kulturalak eta estetikoak estimatzea; haien edukiak identifikatu, interpretatu eta baloratzea; kultur aniztasunaren zatiak direla ulertzea eta, ondorioz, haiek errespetatzen, zaintzen eta hobetzen laguntzea.
- 3) Hizkuntza plastikoak eta ikusizkoak bestelako hizkuntza motekin dituzten harremanak ulertzea eta adierazpen formularik egokiena hautatzea komunikazio beharren arabera.
- 4) Hizkuntza plastikoaren eta ikus-hizkuntzaren tresnak erabiliz gauzak sormenez adieraztea eta beste jakintza-arlo batzuekin harremanetan jartzen jakitea.
- 5) Emozioak eta sentimenduak, bizipenak eta ideiak adierazteko hizkuntza plastikoa erabiltzea eta horren bitartez komunikazioa, hausnarketa kritikoa eta pertsonen arteko errespetua sustatzea.
- 6) Teknika plastiko eta ikus-teknika desberdinak erabiltzea, baita informazioaren eta komunikazioaren teknologiak ere, norberaren sortze lanean.
- 7) Gorputz eta eremu sinpleak irudikatzea, perspektiba, proportzioak eta azalaren ezaugarrien eta xehetasunen irudikapena erabiliz, komunikaziorako eraginkorrak izateko moduan.
- 8) Bakarka eta taldean, aurrez ezarritako helburuetatik abiatuta objektu bat egiteko prozesuari buruz gogoeta egitea, eta fase bakoitzaren amaieran lanaren egoera berrikusi eta baloratzea.
- 9) Taldeko jardueretan malgutasunez eta arduraz parte hartuz beste pertsona batzuekin harremanetan jartzea eta elkarrizketa, lankidetzeta eta komunikazioa erraztea.

- Mantentzea eta errespetuko jarrera toleranteak eta konfiantzak, lagungarri eta ez diskriminatzaile, ikasle transmititza.
- Ikasle sozializazioan laguntza
- Behaketa, arreta, hautematea, memoria, irudimena, sormena, ezustearen ahalmena, aurkikunde, irudimena, arrazoiketa kritikoa eta adimen emozionala, etab, sustatza.
- Giza eta artistiko balioak ematea .
- Ardura, ordena eta garbitasuna sustatza.

## KONPETENTZIAK

- Ahots komunikazio konpetentzia.
- Konpetentzia matematikoa.
- Ezagumenerako konpetentzia eta mundu fisikoarekiko interakzioa.
- Informazioaren eta konpetentzia digitalaren tratamendua.
- Konpetentzia sozial eta herritarra
- Konpetentzia kultural eta artistikoa
- Ikasten ikasteko konpetentzia
- Autonomia eta ekimen pertsonala
- Pentsatzen ikastea





# EDUKIAK

## Lehen blokea.\_Ohiko edukiak

- Arearen ikastaldirako beharrezko trebetasun linguistikoen eskuratzea: idatzitako eta ahozko testuko ulermena, hiztegi espezifikoko, ahozko eta idatzitako adierazpenaren erabilera zuzeneko, etab, ezaguerako.

## 2.\_Ikusmen blokea.

- Ikuste hautematea.
- Hizkuntza eta ikus komunikazioa: helburu informatzaile, komunikatibo, adierazkor eta estetikoak.
- Irudi adierazgarria eta irudi sinbolikoa.
- Bere testuinguru adierazkor eta erreferentzialaren eta modu adierazkorren deskribapenaren arabera irudi baten esanahi posibleen ustiapena.
- Adierazpen ingurunean bezala irudiaren balioespena.
- Ikusmen sistematikoari buruzko interesa.

## 3.\_Experimentazioa eta aurkikundea.

- Konposizio-errealizazioa, oreka-kontzeptuak, proportzioa eta erritmoa kontuan hartuz, deskribapen-elementu bezala ikuste-hizkuntzara eta adierazpena berezko kontzeptu-elementuak erabiliz.
- Esperimentazioa, forma eta irudiak, kolore, ehundura, dimentsioa, etab.) egituratzen dituzten elementuen esplorazioa.
- Aurkikundea eta irudikapen objektibo eta subjektiboa (posizio, egoera, erritmoak, argi-iluna, irudimena, fantasia, etab.).
- Oinarrizko ibilbide geometrikoetako, baita ere helburu deskribatzaileko irudikapen sistemetako erabilera.
- Aldaketa argidunek produzitutako ikus-aldaketen aurreko sentsibilizazioa.
- Hiru dimentsioko forma ideiarene arabera eraikuntza edo material aniztasunarekiko helburua.
- Konponbide berriko bilaketari buruzko interesa.



### **Laugarren Blokea.\_Ikus-entzunezko ingurua eta multimedia.**

- Prentsan, publizitatean eta telebistan ikus eta plastikaren hizkuntzaren identifikazioa.
- Ikerketa eta prozesuen, tekniken eta argazki, bideora eta, ikus-mezuak produzitzeko, zinemara berezko prozeduren bidez esperimantazioa.
- Esperimantazio, errekurtso informatikoetako, bilaketarako eta irudi plastikoko sorrerarako teknologia berrietako erabilera.
- Publizitateak sortutako kontsumoaren beharren aurreko jarrera kritikoa eta sexuala, soziala edo arraza diskriminazioa ekartzen duten beraren elementuen arbuiatzea.
- Onarpena eta gure denborako irudien paperaren balioespena.

### **Bostgarren blokea.\_Adierazmena eta sorrera.**

- Esperimantazioa eta asmo adierazle eta deskribatzaileen arabera teknika erabilerak.
- Ohar errealizazioa, zirriborro eta sorrerako prozesu osoko eskema (forma-lantzeraino eta irudietaraino hasierako ideiatik), autogogoeta, autoebaluazioa eta ebaluazioa erraztu.
- Ekoizpen plastikoko sorrera kolektiboa.
- Irudikapen pertsonala ideietako (helburu batzuen arabera), ikuste eta plastikoa hizkuntza erabiliz eta ekimena, sormena eta irudimena erakutsiz.
- Lanaren edo berezko jardueraren (indibidual edo kolektibo) garapeneko erantzukizuna.

### **Seigarren Blokea.\_Lectura eta erreferente artistikoen balioespena.**

- Ikus, kontzeptu eta elementu erlazionalak bidez irudi irakurketa, antzekotasunak eta beste gizarte batzuei eta kulturei buruz desberdintasunak antzemanaz mezuak eta berezko kultur ondarearen funtzioak ezarriz.
- Balio plastiko eta estetikoaren erabakia artelanean nabarmentzen diren faktoreak (Pertsonal, sozialak, plastiko, sinbolikoak, etab).
- Estilo desberdinetako eta ikus-arten joeretako bereizkuntza balioetsiz, errespetatuz eta urrats historiko eta kulturaletan gozatuz.
- Eskema-errealizazioa eta balio nabarmengarriak azpimarratzeko lan batzuen gaineko sintesia.
- Onarpena eta gainerakoaren lanetarako errespetua.

## 1 Programa:

# 10 ARTS MOVEMENTS YOU SHOULD KNOW

**Iraunaldia: Iraila 2015 – ekaina 2016**

## Jarduerak

**Heziketa-guneko aurre-bisita:** Mosketariaren koadroaz doa eta arauak ulertzen dizkie eta etortzera gonbidatzen dira.

**Bisita:** Erakusketarako bisita

Koadro-puzzle magnetikoak fitxak jartzen dizkiegu, arte-mugimendu batzuk ulertzen dituzte. Gero geletara goaz eta erakusketa daukan arte estilo batzuk ulertzen ditu. Lantegira itzultzen da eta puzzle magnetikoak osatzen dira binaka edo hirunaka azaltzen dute koadro bakoitza. Gainera sorpen plastiko koadro bakoitzeko fitxen gainean egiten da.

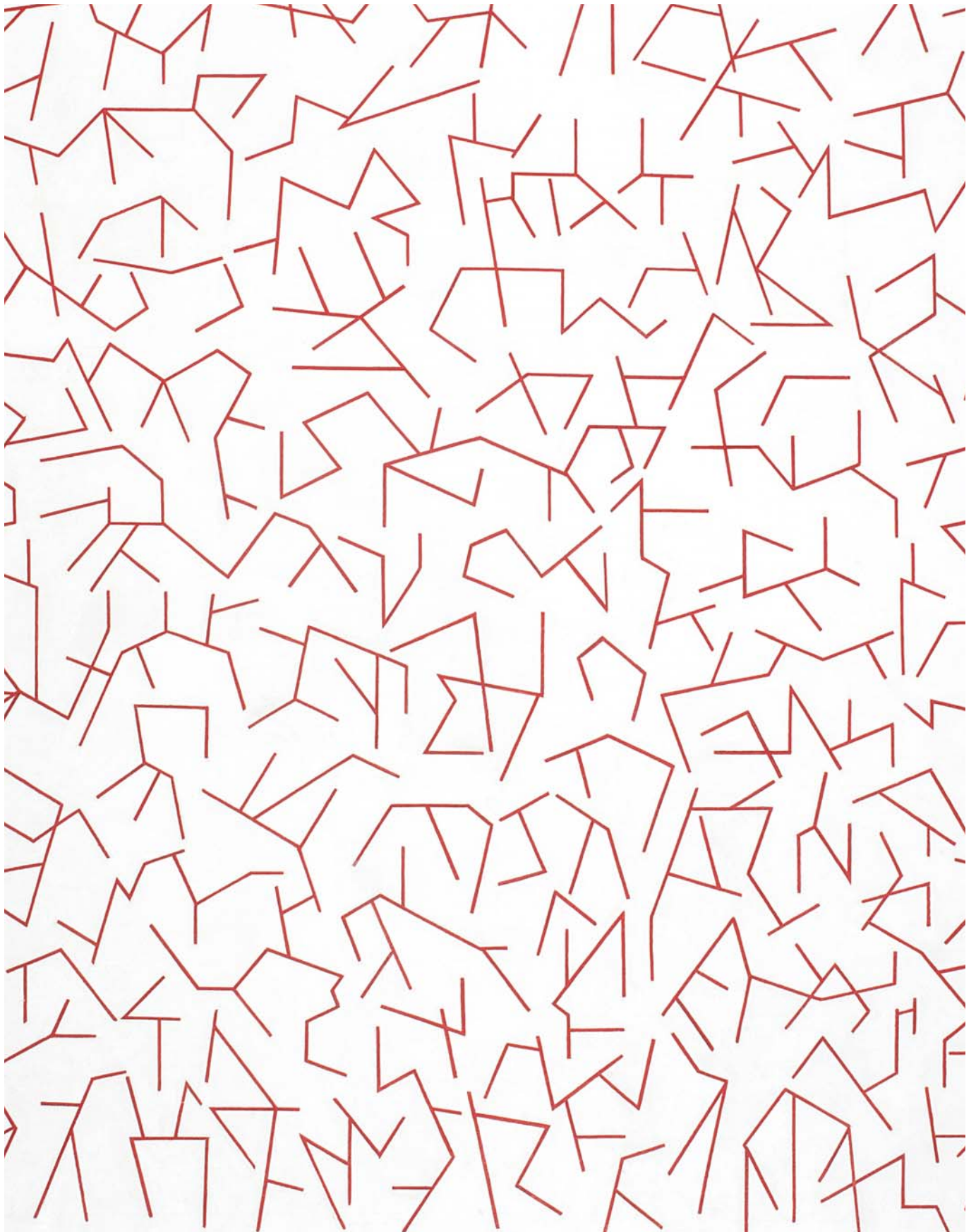
Erredakzio bat eskatzen zaie egin duten koadroa iradokitzen dien istorio gainean. Post-bisitan eman behar dute

**Lanek post-bisita** ematen dute, erredakzioak irakurtzen dira, galderak erantzuten zaizkie eta bisita eskertzen zaie.

## Ebaluaketa

Errealizatuko da, bereziki hurrengo ebaluazio-irizpideen, zuzeneko arabera:

- Jardueretako parte-hartzea
- Adierazpena eta hizkuntza artistiko desberdinen bidez komunikazioa.
- Ikasleek, curriculumaren area desberdinen ebaluazio irizpideen arabera, sortutako produktuak.
- Interdiziplinazko ikusmena, ikasleek sortutako produktuetan bere integraztearen bidez
- Talde-lana





**Inscripciones:**  
T. 948 42 57 00  
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA  
TEL. +34 948 42 56 00  
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W  
<http://museo.unav.edu>

