

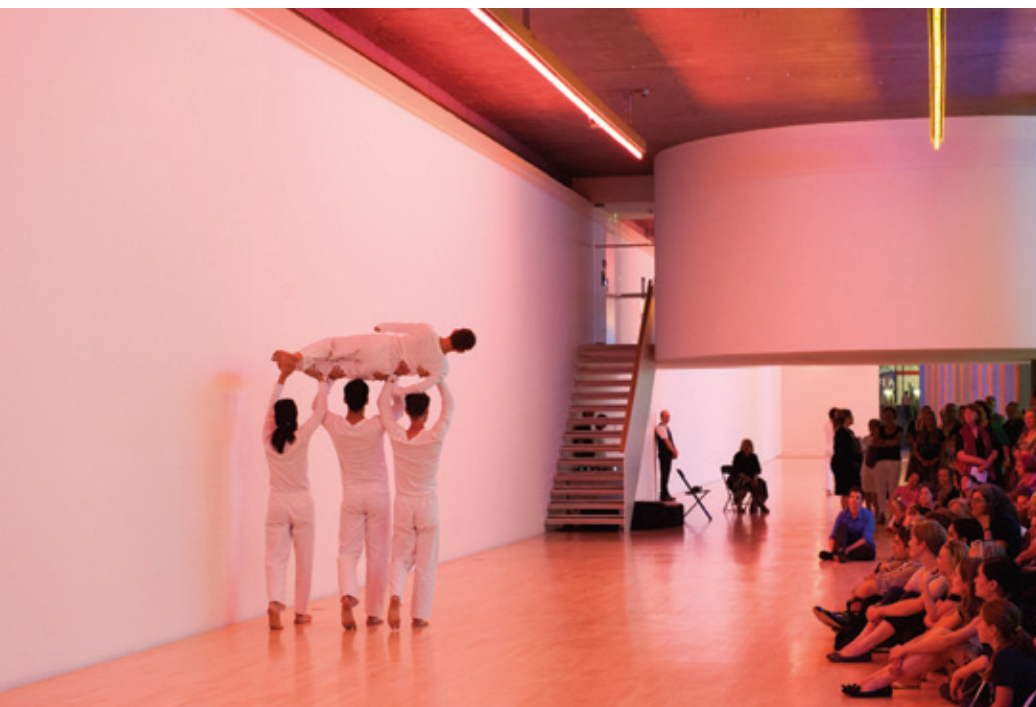
TRISHA BROWN DANCE COMPANY

IN PLAIN SITE

17-18 ABRIL



TRISHA BROWN DANCE COMPANY IN PLAIN SITE



TBDC ACTUANDO EN DAN FLAVIN: UNINITIATED (FOR KSENJKA) / (C) STÄDTISCHE GALERIE IM LEINBACHHAUS UND KUNSTBAU MÜNCHEN

Tras su gira por Estados Unidos, Trisha Brown Dance Company (TBDC) estrena en España el repertorio *Early Works* en el Museo Universidad de Navarra.

La prolífica coreógrafa, directora artística, pintora y bailarina nacida en Washington hace 77 años es una de las grandes referencias en la danza postmoderna. Sus investigaciones del movimiento físico en los años 60 retaron las percepciones que existían sobre la performance y su trabajo ha supuesto una revolución de la danza contemporánea, cambiándola para siempre.

Su trabajo ha sido reconocido y premiado mundialmente y, actualmente, está presente en las programaciones de óperas históricas como la de Nueva York, París, Londres y teatros del mundo.

In Plain Site (1961-74)

Los primeros trabajos de Trisha Brown giran en torno a la creación de puro movimiento –neutro, libre de asociaciones, finalidad o pantomima–. Lo que empieza como una simple regla se transforma en secuencias más complejas, convirtiendo el cuerpo humano en una escultura cinética que se mueve a través del espacio.

Esta es una oportunidad muy especial para observar este proceso creativo desde una nueva perspectiva y disfrutar de un programa creado específicamente para las Salas expositivas del Museo. La intención de TBDC es crear un diálogo íntimo con la audiencia y de brindar una nueva lente multigeneracional por la que mirar al vasto legado de Trisha Brown.

LUGAR CORREDORES EXPOSITIVOS	VIERNES 17 SESIONES A LAS 13H Y 19H	SÁBADO 18 ÚNICA SESIÓN 12H	DURACIÓN APROXIMADA 60 MINUTOS	PRECIO 18 €
---	--	---	--	-----------------------

PROGRAMA

Sticks I, II & IV. 1973	DIRECTORA ARTÍSTICA
Leaning Duets I & II. 1970-71	FUNDADORA Y COREÓGRAFA
Scallops 1973	Trisha Brown
Figure Eight. 1974	
Spanish Dance 1978	DIRECTORES ARTÍSTICOS
Group Primary Accumulation with Movers. 1973	ASOCIADOS
Accumulation 1974	Carolyn Lucas
Corners Duet [Fragmento de Line Up, 1976]	Diane Madden
Wall Walk [Fragmento de Set and Reset, 1983]	BAILARINES
Curl Curve Back Up [Fragmento de I am going to toss my arms - if you catch them they're yours, 2011]	Cecily Campbell
Table Setting [Fragmento de I am going to toss my arms -i f you catch them they're yours, 2011]	Marc Crousillat
Soft Phrase [Fragmento de Foray Forêt, 1994]	Olsi Gjeci
Quartet [Fragmento de PRESENT TENSE, 2003]	Leah Ives
	Tara Lorenzen
	Jamie Scott
	Stuart Shugg
	Director Ejecutivo
	Barbara Dufty
*Programa sujeto a cambios	

Trisha Brown Dance Company gratefully acknowledges the generous support of The Andrew W. Mellon Foundation, Booth Ferris Foundation, the Charles Engelhard Foundation, The Fan Fox and Leslie R. Samuels Foundation, The Gladys Krieble Delmas Foundation, The Harkness Foundation for Dance, Mid Atlantic Arts Foundation/USArtists International, the Nathan Cummings Foundation, National Film Preservation Foundation, The New York Community Trust, the Princess Grace Foundation, the Robert Rauschenberg Foundation, The Shubert Foundation, the National Endowment for the Arts, the New York State Council on the Arts with the support of Governor Andrew Cuomo and the New York State Legislature, the New York City Department of Cultural Affairs in partnership with the City Council. We wanted to extend our sincere thanks to the Trisha Brown Company Board and all of the Company's Individual Donors.

TRISHA BROWN DANCE COMPANY IN PLAIN SITE

VIERNES 17 DE ABRIL / SESIONES A LAS 13H Y A LAS 19H
SÁBADO 18 DE ABRIL / ÚNICA SESIÓN: 12H
DURACIÓN APROXIMADA: 60' / PRECIO 18€

MÁS INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS
MUSEO.UNAV.EDU Y EN TAQUILLA



●●● Museo Universidad de Navarra

TBC TRISHA
BROWN
DANCE
COMPANY

