

primaria  
**Pri**

CUADERNO DEL  
PROFESORADO

# PROGRAMA ESCOLAR

CURSO 2015-2016

**5º Y 6º DE PRIMARIA**

TERCER CICLO (10-12 AÑOS)

‘Si hoy fuera Picasso’

‘The black forest’



# FINES

De acuerdo con el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, con este programa educativo se pretende ayudar al desarrollo del sentido artístico y la creatividad, favoreciendo así una educación integral de los niños y niñas.

# OBJETIVOS

Aunque de forma transversal se trabajan muchos de los objetivos formulados para esta etapa, específicamente se trabajan los siguientes, presentes en el mencionado DF 60/2014.

- 1) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- 2) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

3

Y otros como:

- Desarrollar la sensibilidad creadora de los niños y niñas
- Mantener y transmitir al alumnado una actitud tolerante de respeto y confianza, afectuosa y no discriminatoria.
- Ayudar en la socialización del alumnado
- Fomentar la observación, la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad, la capacidad de sorpresa, el descubrimiento, la imaginación, el ingenio, etc.
- Proporcionar valores humanos y artísticos
- Aprender a representar, a través del arte, la conciencia emocional de la persona: la rabia, la tranquilidad, la empatía, el amor, el miedo, la frustración, etc.
- Fomentar el cuidado, el orden y la limpieza

# COMPETENCIAS

Entre otras:

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Aprender a aprender
- Aprender a pensar
- Comunicativa
- Conciencia y expresiones culturales
- Artística

# CONTENIDOS

- Interés por utilizar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- La fotografía digital
- Realidad y abstracción en el arte
- Las témperas
- El cómic
- Colores fríos y cálidos
- La figura humana: el Principito
- El cine de animación
- El collage
- Cuerpos geométricos (Los cubos de Manglano-Ovalle y de Tàpies)
- El dibujo lineal
- Desarrollo plano de cuerpos geométricos (Los cubos de Manglano-Ovalle y de Tàpies)
- Ángulos
- Las medidas
- Movimientos inventados
- Canción en inglés
- Instrumentos: (percusión)



# Programa 1

## THE BLACK FOREST

**Lugar: Planta 1 - Sala exposición temporal**

**Temporalización: Abril y junio 2015**

### Actividades

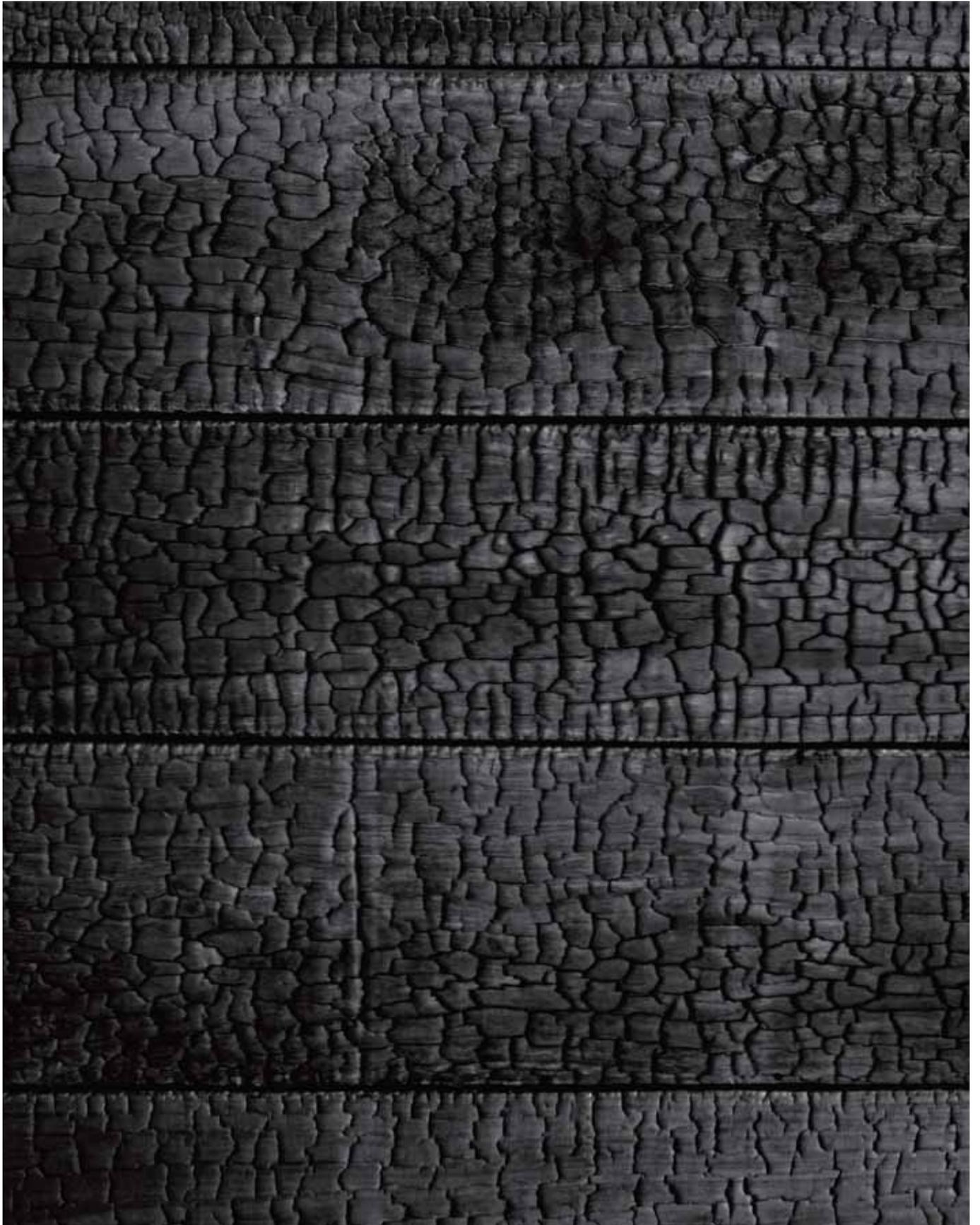
Pre-Visita en el centro educativo: el cubo, la madera, deforestación, interior-exterior, ver, imaginar, etc. Lanzar preguntas abiertas y que se queden interrogantes

Visita: Visita a la exposición

Redacción sobre qué les sugieren los cubos, sobre el Japón, la arquitectura, la casa. La deforestación.

Construcción de una maqueta, de un cubo y decoración artística del mismo.

Post-visita se evalúan los cubos, se debate sobre lo que se ha pretendido en la exposición. Se contestan las preguntas que han hecho. No hay soluciones, pero el artista les responde



## Programa 2

# SI HOY FUERA PICASSO

### Actividades

Pre-Visita en el centro educativo: Se va con el cuadro del mosquetero y se les explica las normas y se les invita a venir.

Visita: Visita a la exposición

Se les pone el vídeo de Picasso para niños, luego se va a las salas y se explica la exposición.

Se vuelve al taller y se realiza una actividad plástica sobre las fichas de Picasso.

Redacción sobre qué les sugieren la exposición de arte moderno y el cuadro de Picasso

Post-visita se les entregan los trabajos, se responde a preguntas y se les agradece la visita.

### Evaluación

Se realizará por observación directa, especialmente de:

- La participación en las actividades.
- La expresión y comunicación a través de los diferentes lenguajes artísticos.
- Los productos generados por el alumnado, conforme a los criterios de evaluación de las distintas áreas del currículo.
- Visión interdisciplinar, a través de su integración en los productos generados por el alumnado integrada.
- Trabajo en equipo..





**Inscripciones:**  
T. 948 42 57 00  
educacionmuseo@unav.es

CAMPUS UNIVERSITARIO. 31009. PAMPLONA  
TEL. +34 948 42 56 00  
GPS: 42°-48'-4" N Y 1°-39'-38" W  
<http://museo.unav.edu>

