

# ***UN EXPERIMENTO CON EL TIEMPO***

**PROGRAMA PARA 5º Y 6 DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
ESO Y BACHILLERATO**

**●●● Museo Universidad de Navarra**

## Objetivos

- Fomentar la creatividad
- Experimentar y descubrir algunos elementos que configuran el lenguaje plástico
- Utilizar técnicas de manipulación fotográfica
- Realizar un proceso creativo personal de forma autónoma
- Imaginar y contar una historia utilizando el lenguaje plástico

## Competencias

Entre otras:

- Aprender a hacer
- Aprender a pensar
- Comunicativa
- Artística

## Contenidos

- Gusto por utilizar la creatividad como medio para la resolución de problemas.
- Identificar los personajes de un cuento, poema o canción breve. Secuenciar las escenas de un relato oral sencillo por medio de ilustraciones.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Diversidad animal, vegetal y mineral

## **Actividades**

### **Un experimento con el tiempo**

En el Museo Universidad de Navarra:

1. En primer lugar se realizará una visita a la exposición del artista Joan Fontcuberta

Posteriormente en el espacio de talleres se realizarán las siguientes actividades:

2. Observación de material biológico con lupa binocular y microscopio. Personal del Departamento de Biología ambiental será el encargado de dinamizar una actividad de observación de material biológico con lupa binocular y microscopio: esporas, estrellas de mar, erizos, etc.
3. Mi historia espacial: cada persona tiene que pensar de forma individual su historia espacial. En esa historia espacial ocurren cosas relacionadas con el tiempo, según la teoría de la relatividad. Posteriormente tienen que componer de forma plástica su historia, utilizando el lenguaje artístico plástico que prefieran. A continuación, el que así lo quiera, puede contar y poner en común su historia con el resto de los participantes.

### **Recursos:**

Cada participante deberá traer consigo varias fotos suyas de diferentes etapas de su vida.

Además se les entregará 10 plantillas que les pueden servir como escenarios de posibles situaciones espaciales.

5 lupas binoculares y 1 microscopio

Material biológico animal, vegetal y mineral

**Duración: 2 h.**

**Temporalización: miércoles por la tarde**

**Metodología:**

Educación vivencial a través del proceso creativo, integrando la acción con las emociones y el pensamiento.

Se pretende acompañar a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, sin condicionar su toma de decisiones y respetando su iniciativa y creatividad.

## **Evaluación**

Se realizará por observación directa, especialmente de:

- La participación en las actividades, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
- La expresión y comunicación a través del lenguaje artístico.
- El gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas.

Se valorará además el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.

El programa termina invitándoles a ir al Museo de Ciencias de la Universidad de Navarra y al Planetario:

Posteriormente se pueden desplazar al Museo de Ciencias de la Universidad de Navarra o al Planetario donde se realizará una observación del vídeo sobre el universo. Después se realizará un dejarse preguntar con el personal educativo del Planetario