

MUSÉE DE L'UNIVERSITÉ DE NAVARRA

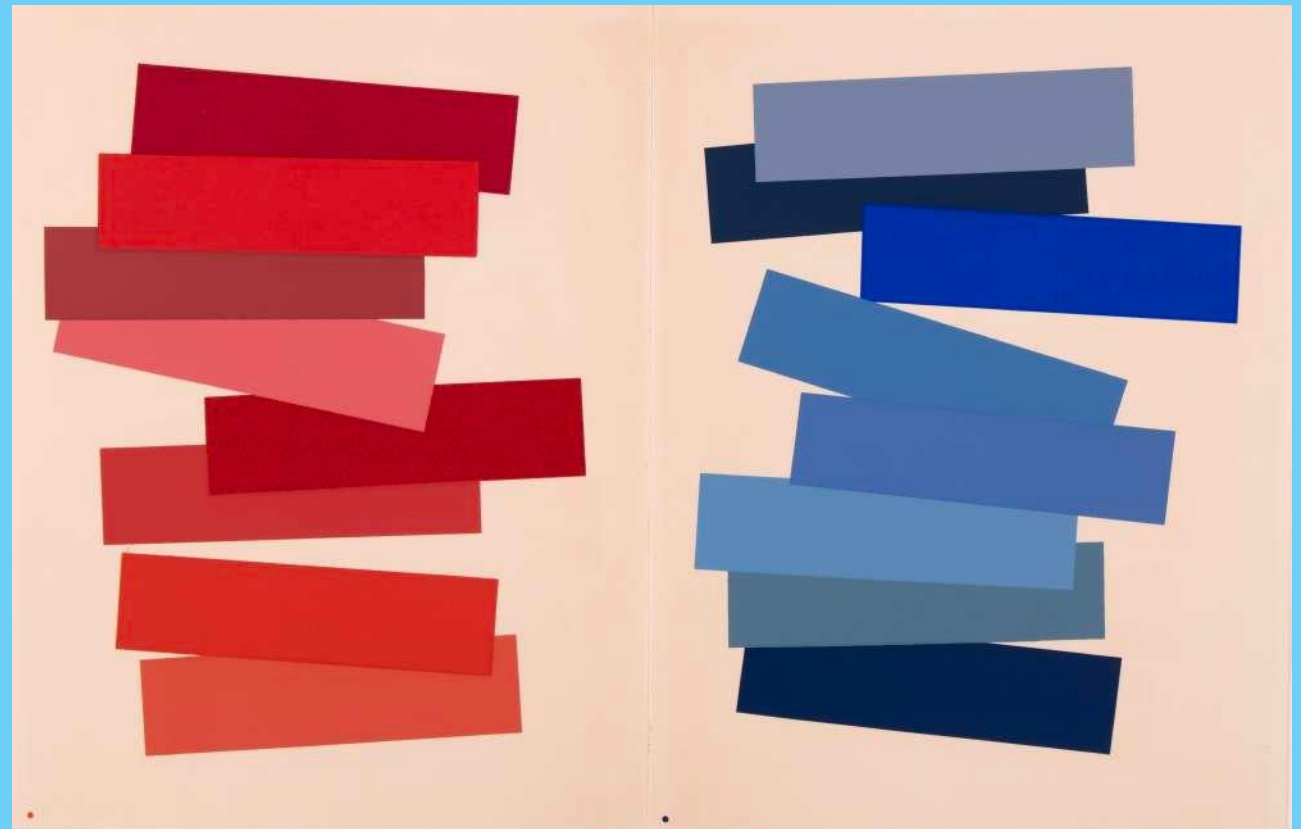
CAHIER DES ENSEIGNANTS

PROGRAMME 1
CHANTEZ,
DANSEZ,
RACONTEZ,
PEIGNEZ!

PROGRAMME 2
LA DANSE DES
COULEURS

PROGRAMME POUR
ENFANTS

2^{ème} CYCLE



BUT ET OBJECTIFS

L'objectif est de contribuer à la réalisation des objectifs et des objectifs généraux formulés pour les étudiants à ce stade prévus dans le Décret foral 61/2022, du 1er juin.

Plus précisément, elle contribue à atteindre les objectifs suivants :

- a) Découvrez et connaissez leur propre corps ainsi que celui de leurs camarades, ainsi que leurs possibilités d'action, et apprenez à respecter les différences.
- b) Observez et explorez leur environnement familial, naturel et social, en reconnaissant en lui certaines caractéristiques de la Navarre et en développant des attitudes de respect et de soin envers les êtres vivants et l'environnement.
- c) Acquièrent progressivement de l'autonomie dans leurs activités habituelles.
- d) Développez leurs capacités émotionnelles et affectives, en établissant des liens solides avec les adultes et les autres enfants.
- e) Communiquez avec les autres camarades sur un pied d'égalité et acquérez progressivement des lignes directrices élémentaires pour la coexistence et les relations sociales, tout en pratiquant l'empathie et la résolution pacifique des conflits, en développant des attitudes d'intérêt et d'aide et en évitant toute forme de violence et de discrimination.
- f) Développez des compétences de communication dans différentes langues et formes d'expression.
- h) Promeuvez, mettez en œuvre et développez des normes sociales qui favorisent l'égalité entre femmes et hommes.

ET D'AUTRES TELLES QUE :

- » Encourager l'observation, la vie de nouvelles expériences, la capacité de surprise et de découverte, l'attention, l'imagination et l'ingéniosité.
- » Apprenez à représenter la conscience émotionnelle de la personne à travers l'art : émotions basiques et secondaires, résistance émotionnelle à la frustration, etc.

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

ENTRE AUTRES :

- » Citizen
- » Personnel, social et apprentissage pour apprendre la compétence
- » Apprendre à penser
- » Communication linguistique
- » Multilingue
- » Conscience culturelle et expressions

COMPÉTENCES PAR DOMAINES

CROISSANCE
DANS
L'HARMONIE

- » Progresser dans le contrôle de son corps et dans l'acquisition de différentes stratégies, adapter ses actions à la réalité de l'environnement de manière sûre, afin de construire une image de soi ajustée et positive.
- » Reconnaître, manifester et réguler progressivement leurs émotions en exprimant leurs besoins et leurs sentiments afin d'atteindre le bien-être émotionnel et la sécurité affective.
- » Établir les interactions sociales sur un pied d'égalité, valorisant l'importance de l'amitié, du respect et de l'empathie, afin de construire leur propre identité fondée sur des valeurs démocratiques et le respect des droits humains.

COMMUNICATION ET
REPRÉSENTATION DE LA RÉALITÉ

- » Produire des messages de manière efficace, personnelle et créative, en utilisant différentes langues, en découvrant les codes de chacun d'eux et en explorant leurs possibilités d'expression pour répondre à différents besoins communicatifs.
- » Valoriser la diversité linguistique présente dans leur environnement, ainsi que d'autres manifestations culturelles, afin d'enrichir leurs stratégies de communication et leur contexte culturel.

CONNAISSANCES DE BASE

LANGAGE PLASTIQUE ET VISUEL ET EXPRESSION

- Des matériaux, éléments, techniques et procédures artistiques spécifiques et non spécifiques.
- Intention expressive des productions à travers la peinture, la sculpture, l'architecture, la photographie et le cinéma.
- Diverses manifestations plastiques. Différents courants et genres artistiques. Approche de différents artistes locaux ou de renommée mondiale , promouvant l'égalité des genres .

LANGUE ET LES EXPRESSIONS CORPORELLES

- Des possibilités expressives et communicatives de son propre corps dans des activités individuelles et de groupe, libres de préjugés et de stéréotypes sexistes.
- Jeux d'expressions corporelles et dramatiques .
- Approche des types et genres de danses.

LANGUE ET L'EXPRESSION MUSICALE

- Des possibilités expressives et créatives de la voix, du corps, des objets quotidiens de leur environnement et des instruments.
- Écouter de la musique pour le plaisir. Son et silence.

LANGUE ET L'ÉDUCATION LITTÉRAIRE

- Textes liés à la littérature jeunesse, orale et écrite, exempts de stéréotypes sexistes qui reflètent les défis du XXI^e siècle, développant des valeurs sur la culture de la paix, les droits des enfants, l'égalité des sexes et la diversité ethno-culturelle.

PROGRAMME 1

CHANTEZ, DANSEZ, RACONTEZ, PEIGNEZ !

ACTIVITÉS

Visite + chanson + danse
+ conte + activité
plastique

Durée totale au musée : 2
heures.

L'activité est structurée en
une pré-visite du centre
éducatif , une visite du musée
et une visite post-visite au
centre éducatif.



Pré-visite : conformément à
l'histoire *Les émotions de
Colorina* à l'école, en 15
minutes les élèves sont
enseignés
reproductions des œuvres du
musée. Les règles leur sont
expliquées et ils sont invités
et motivés à venir au musée.

Visite : la visite est
structurée en 3 phases :

1ère histoire + danse des
émotions .

DURÉE : 40 MINUTES

Dans l'espace des Tallères, le
groupe s'assoit et l'histoire
commence.

De plus, la danse est travaillée
avec une musique différente,
adaptée à chaque émotion, et
des questions ouvertes sont
posées. À travers eux , ils
exprimeront les émotions qu'ils
ont vécues lors de leur danse.

2e visite de l'exposition.
DURÉE : 30 MINUTES.

Suite à l'histoire *Les Émotions
de la douceur*, une visite des
expositions du Musée est
effectuée. Différentes
questions ouvertes sont
posées pour encourager le
« apprendre à penser » à
travers des œuvres d'art
contemporain.

3e conte, Peinture
DURÉE : 50 MINUTES

Une fois dans l'espace des
Tallères, l'histoire est terminée
et la chanson gestuelle est
interprétée en anglais.
Ensuite, une activité créative
en plastique est réalisée sur
les différentes activités
réalisées.

Après la visite : le centre
éducatif est visité pour prendre
les œuvres réalisées par les
étudiants, leur expliquer
comment l'activité s'est
terminée, revoir ce qu'ils ont
fait et les remercier pour leur
participation et leur
intervention.

PROGRAMME 2

LA DANSE DES COULEURS

ACTIVITÉS

Visite + danse + activité
plastique

Durée totale au musée : 2
heures.

L'activité est structurée en
une pré-visite du centre
éducatif , une visite du musée
et une visite post-visite au
centre éducatif.



Pré-visite : en 15
minutes, les élèves
apprennent
reproductions des œuvres du
musée. Les règles leur sont
expliquées et ils sont invités et
motivés à venir au musée.

Visite : tout d'abord, ils sont
accueillis et remerciés d'être venus
au musée.

Une fois dans l'espace
des ateliers et assis en
cercle, ils étaient
Faites la présentation de
l'activité, le scanner
corporel pour qu'ils
prennent conscience de
leur corps. Par la suite,
plusieurs jeux seront joués
avec différentes musiques
associées aux couleurs,
dans lesquels ils pourront
exprimer par différents
mouvements des contenus
liés à différentes situations
émotionnelles, atteignant
différents types de danse
associés à différentes
émotions et couleurs.
Explorer les possibilités du
mouvement et de

l'expression non verbale fait
partie de cette activité.

Ensuite, une visite des
expositions du musée,
basée sur l'histoire « Le
« Les émotions de colorina » où
une activité de pensée visuelle
est réalisée, à travers des
questions ouvertes, centrées
sur les différentes couleurs.

Ils retournent à nouveau dans
l'espace Talleres et réalisent
une activité de créativité
plastique où ils devront
représenter toutes les
émotions qu'ils ont vécues lors de
leur visite au musée.

Après la visite : le centre
éducatif est visité pour
prendre les œuvres réalisées
par les étudiants, leur
expliquer comment l'activité
s'est terminée, revoir ce qu'ils
ont fait et les remercier pour
leur participation et leur
intervention.

Dynamique de l'histoire

LES ÉMOTIONS DE COLORINA

Narrateur : Dans le Pays des Gris, une lumière appelée Colorina est apparue. Colorina n'aimait ni le gris, ni la lumière du tapis, ni l'obscurité du sol du musée. Colorina devint triste en voyant ces gris, ce qui la terrifia un peu aussi .

Mais lorsqu'il allait dans les salles d'exposition du musée et voyait les couleurs, il était très heureux et passait un bon moment à contempler les couleurs. Je leur ai parlé et écouté leurs histoires. Il a compris à quel point un monde rempli de couleurs était important, qu'il était important d'avoir une diversité de couleurs, qu'elles étaient toutes importantes et nécessaires, et qu'elles devaient être respectées et prises en charge.

Colorina était si heureuse qu'elle commença à danser au rythme de chaque couleur,
Elle aimait danser sur différents rythmes et les associait à différents rythmes.
Couleurs : Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Rose, violet...

Le narrateur s'adresse aux enfants et leur dit que
Essayez de danser la joie, la tristesse, la peur, etc., en associant une couleur.

Questions : Êtes-vous parfois triste, heureux, effrayé... ?

Ils vont dans l'atelier et on leur dit que
exprimer de façon plastique ce que la couleur choisie leur suggère,
en essayant de représenter leurs émotions.

Ils sont libres de représenter les émotions qu'ils souhaitent avec différentes couleurs.

Les travaux réalisés sont présentés ci-dessous.

Quoi Couleurs contiennent le Œuvres de Art ?
Quoi OS Comme Encore ? Lequel aimez-vous le moins ?
Quelles émotions provoquent-elles en vous ?

Colorina sois reconnaissant beaucoup son oeuvre y son aide et
amitié.

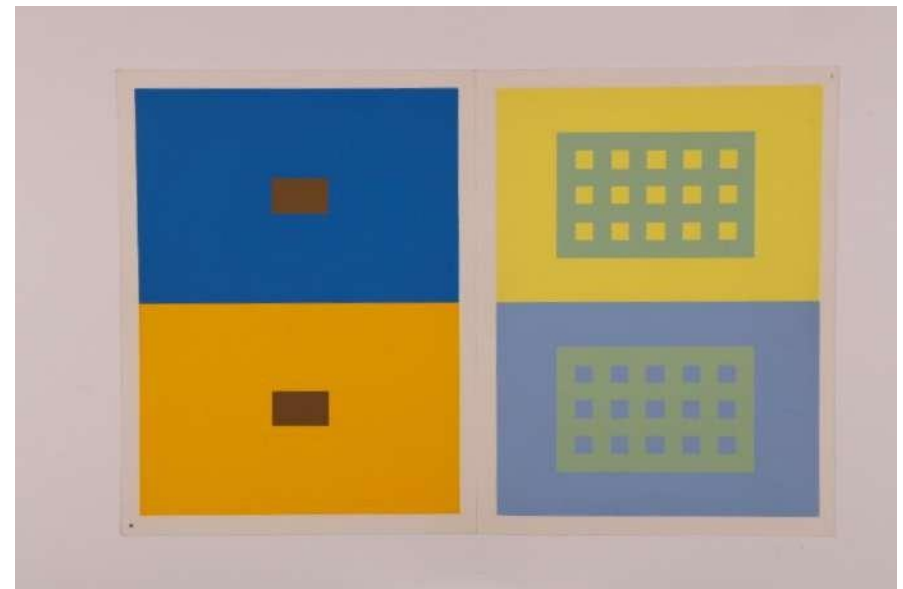
Chaque fille et chaque garçon emmène le travail qu'ils ont accompli à l'école.



ÉVALUATION

ELLE SERA RÉALISÉE PAR OBSERVATION DIRECTE, NOTAMMENT SELON LES CRITÈRES SUIVANTS :

- » Participer activement, spontanément et respectueusement aux différences individuelles dans des situations de communication de complexité progressive selon leur développement individuel.
- » Participer à des situations d'utilisation de différentes langues, montrant intérêt, curiosité et respect pour la diversité des profils linguistiques.
- » Interpréter efficacement les messages et les intentions communicatives des autres.
- » Interpréter les messages transmis à travers des représentations ou des manifestations artistiques, également au format numérique, en reconnaissant l'intentionnalité de l'expéditeur et en adoptant une attitude curieuse et responsable.
- » Utiliser le langage oral comme instrument réglementaire pour agir lors d'interactions avec autrui, avec sécurité et confiance.
- » Créer des créations en plastique en explorant et en utilisant différents matériaux et techniques, et en participant activement au travail de groupe lorsque cela est nécessaire.
- » Ajustent harmonieusement leurs mouvements à ceux des autres et à l'espace comme forme d'expression corporelle libre, montrant intérêt et initiative.



MÉTHODOLOGIE

Participative,
avec caractère
interdisciplinaire,
pensée visuelle et
questions ouvertes
Éducation
expérientielle
Ludique, active
et coopérative.

LANGUES

espagnol, basque,
anglais, français et
allemand.

DURÉE

2 heures

HORAIRES D'OUVERTURE

10h à 14h. [INSCRIPTION](#)

T 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es



 Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU