

MUSÉE DE
L'UNIVERSITÉ DE
NAVARRA

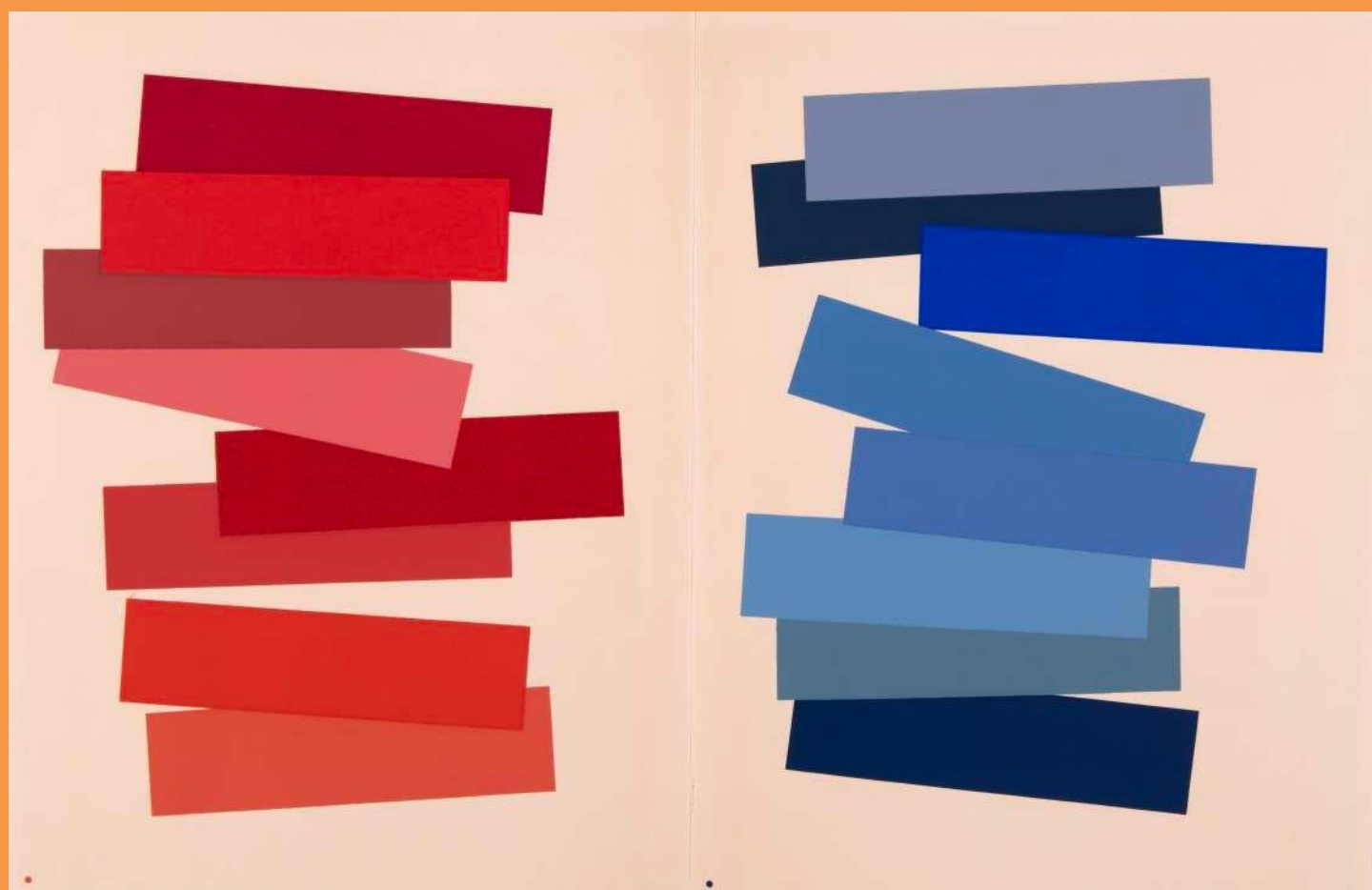
CAHIER
DES ENSEIGNANTS

PROGRAMME

LES
COULEURS
DU MUSÉE

PROGRAMME POUR
ÉDUCATION DE LA
PETITE ENFANCE

1ER CYCLE



JUSTIFICATION

Le programme éducatif actuel « Le Musée des Couleurs » présenté ici vise à aider à l'éducation des enfants dans les écoles maternelles.

Son objectif général est de permettre à l'enfant d'exprimer son potentiel à travers un langage artistique, musical et littéraire.

Le Musée de l'Université de Navarre vise à aider à l'éducation des enfants par l'art et la créativité. L'objectif est de promouvoir une éducation complète et interdisciplinaire qui contribue à enrichir les processus d'enseignement-apprentissage.

Ce programme éducatif comprend une série de ressources et d'activités visant à travailler l'expression, la communication et la représentation des langues des enfants, favorisant le développement de la créativité.

SUR QUOI VOULONS-NOUS TRAVAILLER ?

L'objectif est de travailler ensemble dans les domaines de l'éducation de la petite enfance :

- Communication et représentation de la réalité
- Découverte et exploration de l'environnement
- Croissance de l'harmonie

POURQUOI VOULONS-NOUS TRAVAILLER LÀ-DESSUS ?

Tout cela afin d'aborder la représentation de la réalité, l'expression des pensées, des émotions, des expériences, la régulation de son propre comportement et des interactions avec les autres dans un processus de socialisation adéquat.

OBJECTIFS

Ce programme inclut la plupart des objectifs formulés pour cette étape de manière transversale. Plus précisément, les éléments suivants, présents dans le décret foral 61/2022, sont en cours de travail :

- a) Découvrir et connaître son propre corps ainsi que celui des autres camarades, ainsi que leurs possibilités d'action, et apprendre à respecter les différences.
- c) Acquérir progressivement une autonomie dans leurs activités habituelles.
- e) Communiquer avec les autres camarades sur un pied d'égalité et acquérez progressivement des lignes directrices élémentaires pour la coexistence et les relations sociales, tout en pratiquant l'empathie et la résolution pacifique des conflits, en développant des attitudes d'intérêt et d'aide et en évitant toute forme de violence et de discrimination.
- f) Développez des compétences de communication dans différentes langues et formes d'expression.
- g) Être initié aux compétences logiques et mathématiques, à la lecture et à l'écriture, ainsi qu'au mouvement, au geste et au rythme.
- h) Promeuvez, mettez en œuvre et développez des normes sociales qui favorisent l'égalité entre femmes et hommes.

ET D'AUTRES TELLES QUE :

- Développer la sensibilité créative des enfants.
- Encourager l'observation, la vie de nouvelles expériences, la capacité de surprise et de découverte, l'attention, l'imagination, l'ingéniosité.
- Apprenez à représenter, par l'art, la conscience émotionnelle de la personne : tranquillité, amour, peur, tristesse, joie et surprise.
- Développez vos capacités de mouvement et de coordination.

COMPÉTENCES CLÉS

- Compétence en communication linguistique.
- Compétence multilingue .
- Personnel, social et apprendre à acquérir la compétence.
- Compétence entrepreneuriale.
- Compétence en conscience et expression culturelles.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

- Identifier les caractéristiques des matériaux, objets et collections et établir des relations entre eux, par l'exploration, la manipulation sensorielle, l'utilisation d'outils simples et le développement de compétences logiques pour découvrir et créer une idée du monde de plus en plus complexe.
- Interpréter et comprendre les messages et les représentations, en s'appuyant sur les connaissances et les ressources issues de leur propre expérience pour répondre aux exigences de l'environnement et construire de nouveaux apprentissages.
- Reconnaître, manifester et réguler progressivement ses émotions en exprimant des besoins et des sentiments afin d'atteindre le bien-être émotionnel et la sécurité affective.
- Établir des interactions sociales à égalité, en valorisant l'importance de l'amitié, du respect et de l'empathie, afin de construire leur propre identité fondée sur des valeurs démocratiques et le respect des droits de l'homme.
- Produire des messages de manière efficace, personnelle et créative, en utilisant différents langages, en découvrant les codes de chacun et en explorant leurs possibilités d'expression, pour répondre à différents besoins de communication.
- Valoriser la diversité linguistique présente dans leur environnement, ainsi que d'autres manifestations culturelles, afin d'enrichir leurs stratégies de communication et leur contexte culturel.

MÉTHODOLOGIE

La génération de situations d'apprentissage globales est utilisée. À cette fin, les jeux sont principalement utilisés, avec un caractère expérimental et de recherche, ainsi que des travaux coopératifs. De plus, les histoires, la musique et l'expression corporelle sont utilisées, sous forme de langues différentes.

Le rythme d'activité/apprentissage et les centres d'intérêt de chaque personne seront respectés, en tant qu'agents de leur propre apprentissage.

Un effort sera fait pour renforcer l'estime de soi et l'intégration sociale, créant un climat positif de confiance.

L'objectif est d'accompagner les enfants dans leur processus d'apprentissage, sans conditionner leur prise de décision et en respectant leur initiative et leur créativité.

Le programme éducatif est élaboré à travers une ressource composée d'une boîte contenant 3 contenants : l'un avec le kit « Découverte musicale » pour la musique et l'expression corporelle, un autre avec le kit « Contes de couleur » pour le langage oral et l'expression plastique, et le troisième kit « Boîte au trésor » pour expérimenter les formes, couleurs, textures et matériaux.

Pour utiliser correctement les kits inclus dans ce programme et tirer le meilleur parti de leurs possibilités, il est conseillé d'aborder le matériel aux enfants selon les aspects suivants :

- Un premier moment d'exploration libre du matériel.
- Un second moment d'expression et de communication à travers les différentes langues.
- Un troisième moment de représentation à travers les différentes langues.



CONNAISSANCES DE BASE

Ils se concentreront sur :

- Le développement de sa propre identité et son interaction avec l'environnement civique et social.
- Dialogue corporel avec l'environnement. Exploration créative des objets, matériaux et espaces
- Intention et éléments de l'interaction communicative

1. Kit « Les Contes de Couleur »

- Développement d'attitudes d'attente et de participation active. Prise en charge des responsabilités (limites et possibilités) dans les activités et les jeux.
- Regardez le monde de différentes manières, avec des yeux mathématiques, artistiques, linguistiques, musicaux, performatifs ou poétiques.
- La complémentarité dans les histoires entre véracité et fantaisie. Le fantastique binomial. Création de mondes imaginaires ou fantastiques.
- La conscience de soi et de l'altérité à travers des expressions plastiques.
- Expressions plastiques et visuelles. D'autres expressions artistiques. L'expression artistique et la communication comme expérience essentielle.
- Jeux du « faire semblant quoi ». Possibilités narratives. Les intrigues des histoires.

2. Kit de « Découverte musicale »

- Le son et les possibilités expressives de la voix, du corps, des objets et des instruments.
- Des qualités de silences et de sons.
- Une expression libre et spontanée par le geste, le ton et le mouvement.
- Des mouvements dans l'espace.
- Des notions spatiales de base en relation avec son propre corps et ses objets.
- Expressions faciales et corporelles : gestes d'intention, de besoin, d'humeurs et de sensations qui les accompagnent.
- Les premières interactions toniques, émotionnelles et posturales. Expressions faciales et gestuelles. Dialogue corporel.
- Attitudes communicatives significatives : attention conjointe, regard référentiel et compréhension des expressions émotionnelles et affectives des autres.

CONNAISSANCES DE BASE

3. Kit « Boîte au Trésor »

- Expérimentation et exploration manipulative et maîtrise de la coordination visuo-motrice en contact avec des objets et des matériaux. Relations esthétiques entre objets et matériaux.
- Des matériaux, couleurs, textures, techniques et procédures artistiques spécifiques et non spécifiques.
- Exploration des objets et des matériaux à travers les sens.
- Curiosité et intérêt pour l'exploration sensorimotrice. Intégration sensorielle du monde à travers des possibilités perceptuelles, basée sur des propositions principalement avec des objets et matériaux non structurés et polysensoriels.
- Identification des qualités ou attributs des objets et des matériaux. Des effets qui produisent différentes actions sur eux.

RESSOURCES

Pour mettre en œuvre la proposition proposée, une boîte a été développée comprenant les ressources nécessaires à utiliser dans les activités, organisées en 3 kits :

1. Kit « The Stories of Color » : 5 histoires seront incluses pour être représentées dans le Kamishibai et se concentreront sur les émotions, les compétences émotionnelles, les valeurs et les intelligences multiples à travers les différentes couleurs.
2. Kit de « découverte musicale » : divers instruments de musique seront inclus, explorés et manipulés par les enfants (liste incluse).
3. Kit « Trésor » : Boîte à découverte (fiche incluse)

Grâce à ces kits, il est destiné à aider à atteindre les objectifs et les connaissances de base proposés ici.

ACTIVITÉS

1. Kit « LES CONTES DE COULEUR »

Deux activités sont proposées :

Activité 1. Est-ce que je m'identifie à une couleur ?

Les enfants seront prêts à participer et à écouter activement l'histoire correspondant à la peinture choisie. Les garçons et les filles auront l'occasion de contempler les différentes couleurs qui apparaissent sur le kamishibai.

Ensuite, ils devront décider de choisir la couleur qu'ils préfèrent ou qui leur permet de représenter ce qu'ils veulent exprimer et communiquer.

Activité 2. Dois-je exprimer, communiquer ou représenter à partir de la contemplation de la peinture et de l'écoute active de l'histoire ?

Une activité plastique sera réalisée dans laquelle ils représentent ce qu'ils veulent de l'histoire sur laquelle ils travaillent. En particulier, le travail sera réalisé en fonction de la question posée à la fin de l'histoire. Une attention particulière sera portée au langage expressif.

Dynamique des activités La dynamique des activités sera réalisée par

En utilisant les 5 Des histoires faites au format kamishibai. Chacune des histoires vise à promouvoir quatre aspects éducatifs : **l'émotion** (Bizquerra et Fredrickson), **le courage** (Caduto), **la compétence émotionnelle** (Goleman) et **le type d'intelligence** (Gardner).

La dimension émotionnelle a été incluse dans les récits, en tenant compte de l'importance que les émotions ont pour le développement et la vie des personnes. Ainsi, à travers les histoires, les enfants pourront identifier différentes émotions et sentiments qu'ils ressentent au quotidien. En tenant compte du fait qu'il est souvent difficile d'exprimer et de donner un nom à ce qui est ressenti, à travers les personnages des histoires, les enfants peuvent réaliser qu'ils ressentent des sensations similaires aux siennes. Cela permet à l'enfant de reconnaître ces émotions et de savoir comment réagir lorsqu'elles apparaissent. L'objectif est de développer l'intelligence et le contrôle émotionnel dans les moments où ces émotions peuvent être générées.

Avec les histoires, les enfants peuvent découvrir des valeurs différentes et entrer dans des histoires pleines de vie, de fantaisie et d'imagination où la réalité est transformée. Il est également prévu qu'ils aient la possibilité de vivre des histoires, de représenter les protagonistes, d'y insuffler leur touche de curiosité et d'humour. En bref, pour les faire leurs.

Grâce à l'Activité 2, ils pourront vivre l'expérience de devenir de jeunes artistes capables d'interpréter des œuvres et de créer les leurs.

L'enfant cherche à donner un sens à sa propre réalité et tente d'entrer dans un nouveau monde pour lui/elle, un monde où il doit peut-être affronter des difficultés qu'il doit résoudre, il devra utiliser son intelligence. Compte tenu de l'unicité qui caractérise chaque enfant, il ou elle pourra utiliser une intelligence ou une autre. À travers les histoires, les enfants pourront identifier et découvrir **plusieurs intelligences** détectées par Howard Gardner.

LES
COULEURS
DU MUSÉE

1. KIT « HISTOIRES DE MUSÉE »

Voici la liste des histoires incluses dans la boîte :

- Paix blanche
- La Grotte de l'Œil
- La peur du jaune
- Le kaléidoscope des couleurs
- La plage multicolore

Comment utiliser correctement les histoires et les peintures ?

- 1 Rassemblez les Kamishibai.
- 2 Montrez la couverture de l'histoire aux enfants. Lisez-leur le titre et discutez-en. Explorez à travers le titre ce que l'histoire peut raconter.
- 3 Associer les noms des personnages à des images
- 4 Lisez l'histoire et devinez quelles émotions y apparaissent. Essayez de jouer avec les émotions, allez même attribuer de nouvelles émotions aux personnages.
- 5 Combinez deux histoires et réinventez une nouvelle histoire.
Et bien plus encore !
Développez votre imagination et votre créativité !
- 6 Répondez à la dernière question de l'histoire.

L'objectif est de leur offrir un espace pour aborder les différents langages d'expression, de communication et de représentation.

Les histoires sont utilisées pour que les enfants puissent aussi exprimer, communiquer et représenter ce que l'histoire et les couleurs ont suggéré. Ce sera un espace pour revivre les moments qui ont capté leur attention et leur intérêt. Ce sera aussi un moment pour recréer les histoires des histoires.

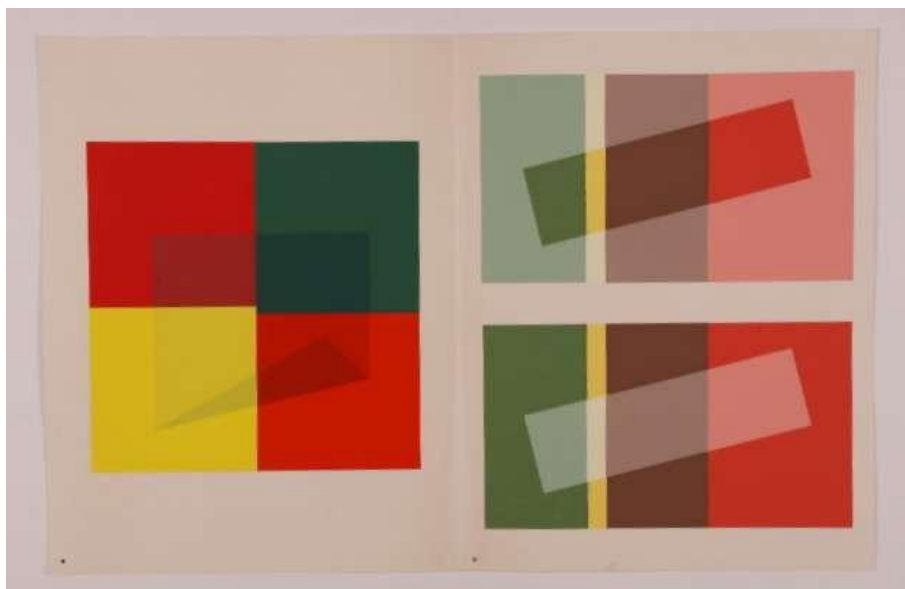
2, KIT DE « DÉCOUVERTE MUSICALE »

Deux activités seront menées :

Activité 1. Découverte des instruments de musique En plaçant les objets de musique au centre, les enfants devront découvrir les instruments de musique qu'ils choisissent et les sons qu'ils peuvent émettre. Ils seront libres de le faire de manière créative.

Activité 2. Danse au rythme Dans cette activité, on cherchera qu'en plus de jouer de l'instrument, ils puissent exercer l'expression corporelle de leur corps par des mouvements créatifs. Comment utiliser correctement le panier à musique ?

- 1 Exploration libre des instruments.
- 2 Connaître la fonction de l'instrument, comment l'utiliser ?
- 3 Combinez des instruments et créez des compositions musicales. Ils seront autorisés à utiliser le panier à musique. Ils peuvent donc choisir et utiliser divers instruments de musique pour la création et la composition musicale. Le panier de musique sera enrichi dans la mesure où l'enfant parvient à combiner la musique avec les couleurs qui apparaissent dans les Histoires en couleur.



PROGRAMME

LES COULEURS DU MUSÉE

ACTIVITÉS

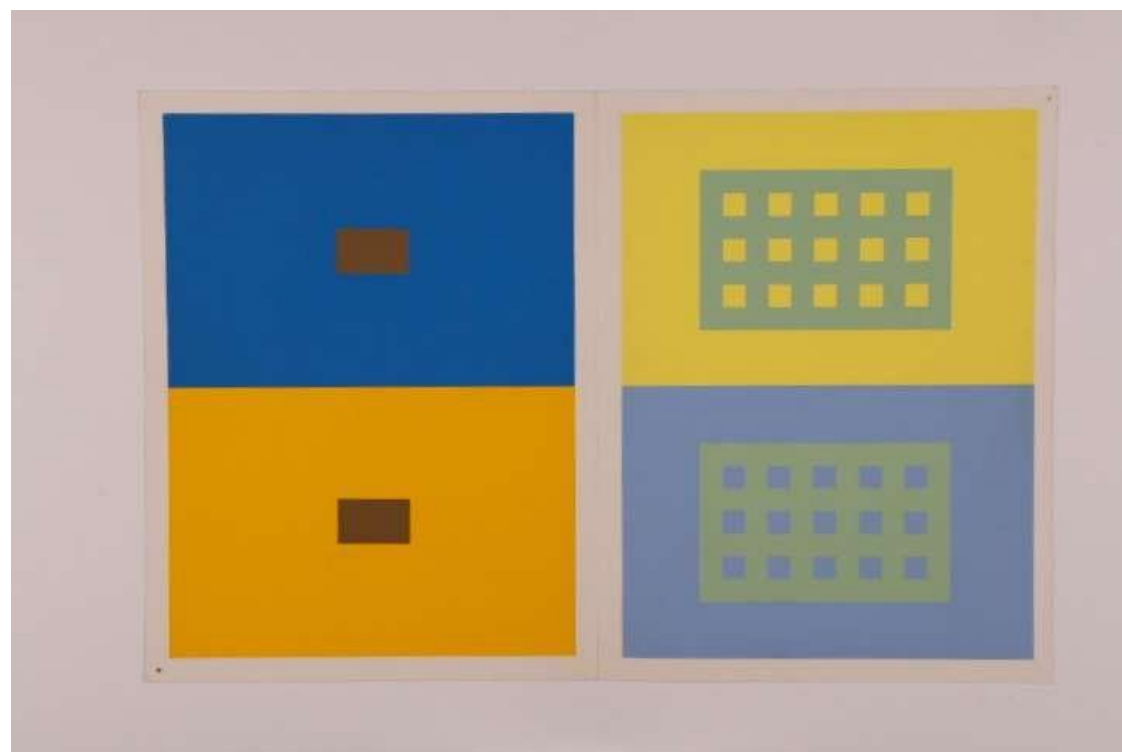
Ensuite, ce sera un moment clé pour commencer à improviser, dramatiser et représenter les couleurs des histoires. Par le langage corporel et le mouvement, l'enfant pourra communiquer ses pensées, ses humeurs, ses émotions, etc. aux autres. C'est censé être une activité enrichissante cela permettra à l'enfant d'exprimer, de communiquer et de représenter son monde intérieur.

3. KIT « BOÎTE AU TRÉSOR »

Une seule activité sera réalisée :

Activité 1. Découverte du « Trésor »

En plaçant la boîte au centre, les enfants devront s'approcher pour découvrir les différents objets qu'ils choisissent grâce à leurs sens. Ils seront libres de le faire de manière créative.



TIMING

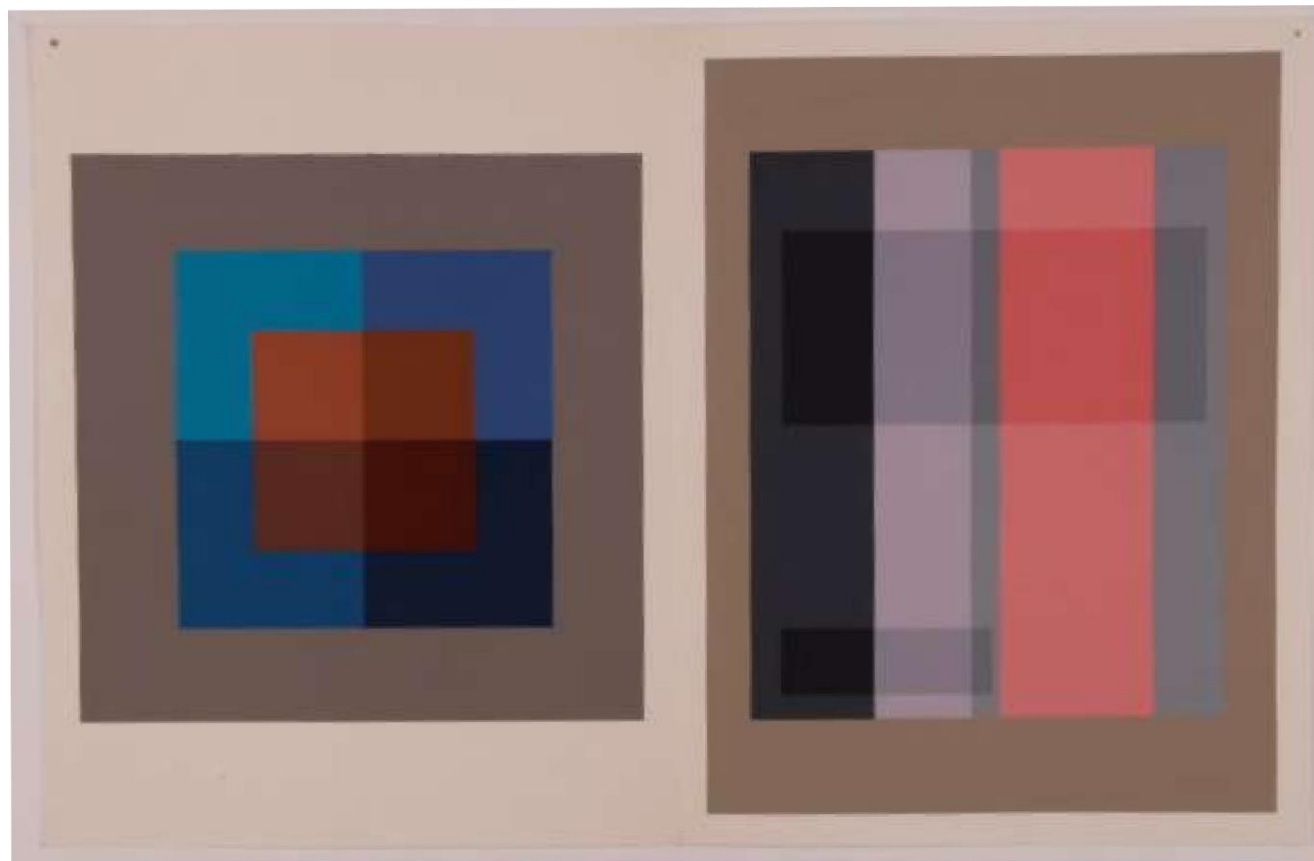
Il est recommandé que les activités durent environ 20 minutes chacune. Le kit complet sera prêté pendant deux semaines à la maternelle.

ÉVALUATION

Elle se concentrera sur l'observation du processus continu qui se déroulera du début à la fin de l'activité.

ENREGISTREMENT

educacionmuseo@unav.es
686239987



 Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU