

NAFARROA UNIBERTSITATEKO MUSEOA

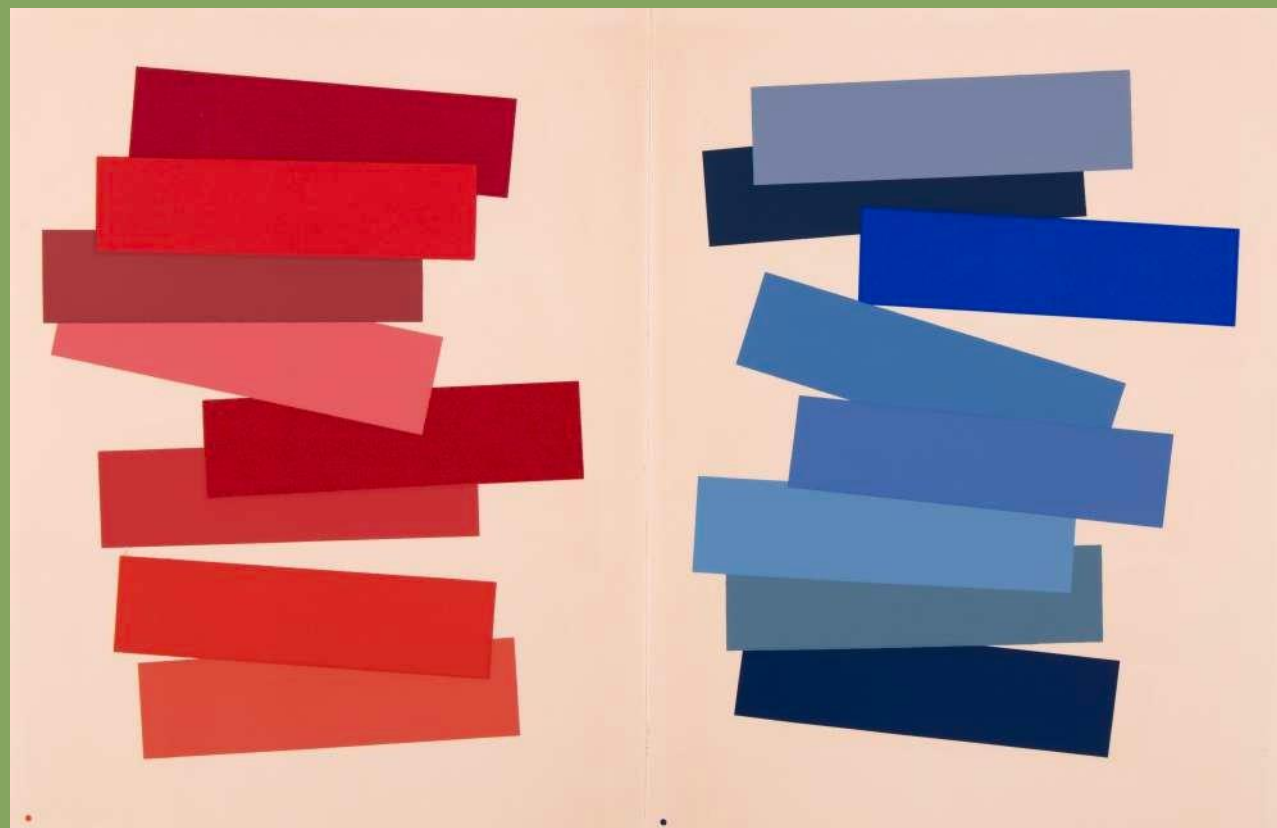
LEHEN HEZKUNTZARAKO

2. MAILA

IRAKASLEEN KOADERNOA

1. PROGRAMA
ABESTU,
DANTZATU,
KONTATU,
MARGOZTU

2. PROGRAMA
KOLOREEN
DANTZA



HELBURUAK

LOMLOE garatzen duen ekainaren 22ko 67/2022 Foru Dekretuaren arabera, hezkuntza-programa honek arte-zentzuaren eta sormenaren adierazpena garatzen lagundu nahi du, ikasleen hezkuntza integrala erraztuz.

Nahiz eta, zeharkako moduan, etapa honetarako formulatutako helburu asko jorratzen diren , berariaz honako hauek lantzen dira:

1. Hainbat irudikapen eta adierazpen artistiko erabiltzea eta ikusizko eta ikus-entzunezko proposamenak eraikitzen hastea.
2. Atzerriko hizkuntza batean, gutxienez, mezu errazak adierazi eta ulertzeko eta eguneroko egoeretan moldatzeko oinarritzko komunikazio-gaitasuna eskuratzea.

ETA BESTE BATZUK, HALA NOLA:

- » Ikasleen sentsibilitate sortzailea garatzea.
- »Ikasleei errespetuzko eta konfiantzazko jarrera tolerantea, amultsua eta ez-diskriminatzailea izatea eta transmititzea.
- »Ikasleak gizarteratzen laguntzea.
- » Behaketa, arreta, pertzepzioa, oroimena, irudimena eta sormena sustatzea.
- » Giza eta arte-balioak ematea.
- » Adimen emozionala garatzen laguntzea.
- » Zaintza, ordena eta garbitasuna sustatzea.

GAITASUNAK

Besteak beste:

- »Pertsonala, soziala eta ikasten ikastea.
- »Pentsatzen ikastea.
- » Hizkuntza-komunikazioa.
- » Kontzientzia eta kultura-adierazpenak.
- » Herritarra.
- » Eleaniztuna.

EZAGUTZA OINARRIZKOAK

- » Tokiko, eskualdeko, nazioko eta nazioarteko sortzaileek sortutako hainbat korrante estetiko, jatorri eta garaitako proposamen artistiko nagusiak.
- » Harrera aktiboko oinarrizko estrategiak: entzumen aktiboa, behaketa eta ikustatzea.
- » Nortasuna eta kultura-aniztasuna.
- » Bakearen kultura eta indarkeriarik eza.
- » Oinarrizko jokabide-arauak hainbat espaziotan proposamen artistikoak jasotzean. Isiltasuna ezinbesteko elementu eta baldintza da harreran arreta mantentzeko.
- » Genero-berdintasuna eta jokabide ez-sexista.
- » Arte plastikoen eta ikusizko arteen, ikus-entzunezko arteen, musikaren eta arte eszenikoen eta performatiboen oinarrizko hiztegi espezifikoa.
- » Arte-proposamenak genero-ikuspegi batetik aztertzeko oinarrizko estrategiak.
- »Prozesuarekiko zein azken produktuarekiko interesa, ekoizpen plastikoetan, ikusizkoetan, ikus-entzunezkoetan, musika-ekoizpenetan, eszenikoetan eta performatiboetan.
- » Ikusizko kultura. Irudia gaur egungo munduan: irakurtzeko oinarrizko teknikak eta estrategiak.
- » Ikusizko hizkuntzaren oinarrizko elementu konfiguratiboak: puntua, lerroa, plano, egitura eta kolorea.

1. PROGRAMA

ABESTU, DANTZATU, KONTATU, MARGOZTU

JARDUERAK

Bisita + abestia + dantza
+ ipuin kontalaria +
jarduera plastikoa

Museoko iraupen osoa: 2 ordu.

Jarduera ikastetxean bisita
bat, Museora egindako bisita
eta ikastetxera egindako
bisita batean egituratuta.



Aurre-bisita: Ikastetxeko Las
emociones de *Colorina*
ipuinaren harian, 15 minututan
Museoko obren erreprodukzioak
erakusten zaizkie ikasleei.
Arauk azaltzen zaizkie eta
Museora etortzeko gonbita eta
motibatzen zaie.

Bisita: bisita 3 fasetan
egituratzen da:

1. Ipuina + emozioen dantza .
IRAUPENA: 40 MINUTU

Talleres espazioan taldea
eseri eta ipuina kontatzen
hasten da, eta emozio
bakoitzerako egokiak diren
musika ezberdinekin lantzen da
dantza. Galdera irekiak
erabiltzen dira sentitzen ari
direnaren adierazpena
ahalbidez. Azkenik,
emozioak gorputz-adierazpenaren
eta dantzaren bidez
irudikatzeko lanak egiten dira.

2. Erakusketara bisita.
IRAUPENA: 30 MINUTU.

Colorinako emozioak *ipuinari*
jarraituz, Museoko
erakusketetara bisita egiten
da. Hainbat galdera ireki egiten
dira arte garaikideko lanen
bidez" pentsatzen ikasteko"
aukera sustatzeko.

3. Kontua, pintaketa
IRAUPENA: 50 MINUTU

Tailerrak espazioan, ipuina
bukatu eta keinu-kanta
ingelesez egiten da.
Jarraian, egindako jardueren
gaineko sormen plastikoa
egiten da.

Bisitaren ondoren:
ikastetxea bisitatzen da
ikasleek egindako lanak
eramateko, jarduera nola
amaitu zen kontatzeko, egin
zutena errepasatzeko eta
parte hartzea eta esku
hartzea eskertzeko.

2. PROGRAMA

KOLOREEN DANTZA

JARDUERAK

Bisita + dantza + jarduera plastikoa

Museoko iraupen osoa: 2 ordu.

Jarduera ikastetxean bisita bat, Museora egindako bisita eta ikastetxera egindako bisita batean egituratuta.



Aurre-bisita: 15 minututan ikasleei irakasten zaie Museoko obren erreproduzioak. Arauak azaltzen zaizkie eta Museora etortzeko gonbita eta motibatzen zaie.

Bisita: lehenik eta behin, agur egiten zaie eta museora etorri izana eskertzen zaie .

Tailerrak eta zirkuluan eserita jardueraren aurkezpena egiten du, gorputz-eskanerra, bere gorputzaz jabe daitezen. Ondoren, hainbat jolas egingo dira koloreekin lotutako musika ezberdinekin, eta, horietan, hainbat mugimenduren bidez, egoera emozional desberdinekin zerikusia duten edukiak adierazi ahal izango dira, emozio desberdinei lotutako hainbat dantza mota eginez. Mugimenduaren aukerak eta ahozkoa ez den adierazpena aztertzea jarduera horren parte dira.

Ondoren, Museoko erakusketetara bisita egiten da, "Las" ipuinean oinarrituta. Colorinako emozioak" erakusketan thinking bisual *jarduera bat egiten* da, galdera irekien bidez, kolore ezberdinetan fokalizatuta.

Berriz ere, Tailerrak espaziora itzultzen da , sormen plastikoko jarduera bat egiten da, eta museora begira izan dituzten emozio guztiak irudikatu beharko dituzte.

Bisitaren ondoren: ikastetxea bisitatzen da ikasleek egindako lanak eramateko, jarduera nola amaitu zen kontatzeko, egin zutena erreparatzeko eta parte hartzea eta esku hartzea eskertzeko.

Ipuinaren dinamika

KOLOREZKO EMOZIOAK

Kontalaria: Grisaren herrialdean behin Colorina izeneko argi bat agertu zen. Colorinari ez zitzaion gustatzen ez grisa, ez moketaren soiltasuna, ez Museoko zoru iluna. Colorina triste jartzen zen gris horiek begiratzen zienean, eta, gainera, beldur pixka bat ematen zioten.

Baina Museoko erakusketa-aretoetara joan eta koloreak ikusten zituenean, oso alai jartzen zen eta denbora luzea ematen zuen koloreei begira. Haiekin hitz egiten zuen eta haien istorioak entzuten zituen. Konturatu zen zein garrantzitsua zen kolorez betetako mundua, garrantzitsua zela kolore-aniztasuna izatea, eta denak garrantzitsuak eta beharrezkoak zirela, eta errespetatu eta zaindu egin behar zirela.

Colorina hain zegoen pozik, non kolore bakoitzaren erritmoan dantzan hasten baitzen, Erritmo ezberdinak dantzatzea gustatzen zitzaion eta ezberdinekin lotzen zituen

koloreak: gorria, berdea, urdina, horia, arrosa, morea...

Haurrei narratzailea zuzentzen zaie eta kontatu die Alaitasuna, tristura, beldurra eta abar dantzatzen saiatzen dira, kolore bat elkartzuz.

Galderak: Batzuetan triste zaudete, pozik, beldur zarete...?

Tailerren gunera joaten dira eta esaten zaie aukeratu duten koloreak iradokitzen diena modu plastikoan adierazten dute, euren emozioak irudikatzen saiatuz.

Askatasuna uzten zaie nahi dituzten emozioak kolore ezberdinez antzez ditzaten.

Jarraian, egindako lanak daude ikusgai.

¿Zer koloreak las obrak arte?
¿Zein os gusta gehiago? Zein da gutxien gustatzen zaizuen?
Zer emozio eragiten dizute?

Koloretsua eskerrik asko asko bere
 lana eta bere laguntza eta
adiskidetasuna.

Haur eta haur bakoitzak egin duen lana eramaten du eskolara.



METODOLOGIA

Bizi-hezkuntza jolasaren bidez, ekintza emozioekin eta pentsamenduarekin integratuz.

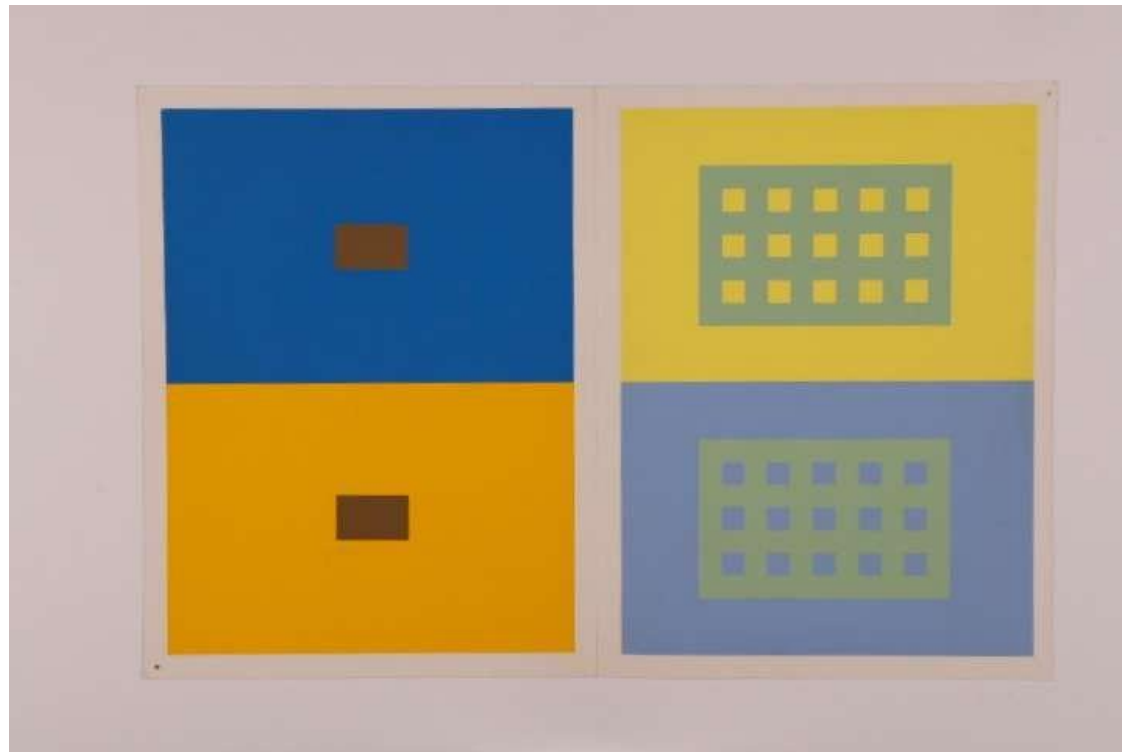
Elkarlanerako lana. Ikasle bakoitzaren jarduera/ ikaskuntza erritmoa eta interesak errespetatuko dira.

Visual thinking

Learning by doing

Open-ended questions

Pertsona bakoitzari bere ikaskuntza-prozesuan lagundu nahi zaio, erabakiak hartzea baldintzatu gabe eta bere ekimena eta sormena errespetatuz.



EBALUAZIOA

ZUZENEKO BEHAKETAREN BIDEZ EGINGO DA, BEREZIKI HONAKO IRIZPIDE HAUEK:

- » Hainbat genero, estilo, garai eta kulturatako proposamen artistikoak ezagutzea, harrera aktiboaren bidez eta jakin-mina eta errespetua erakutsiz.
- » Hurbileko inguruneko kultura- eta arte-adierazpenak deskribatzea, haien ezaugarriak jarrera ireki eta interesatuarekin aztertuz.
- » Norberaren lanak modu gidatuan produzitzea, gorputzaren adierazpen-aukera batzuk, soinua eta irudia erabiliz eta norberaren gaitasunetan konfiantza erakutsiz.
- » Ideiak, sentimenduak eta emozioak modu gidatuan adieraztea arte-adierazpen errazen bidez, eta haiekin esperimendatzea. eskura dituen hizkuntza eta tresna ezberdinak.
- » Sormen-proiektuak partekatzea, lortutako prozesua eta azken emaitza azalduz, eta norberaren eta gainerako pertsonen esperientziak balioetsiz.

IRAUPENA

2 ordu

ORDUTEGIAK

10- 14 h

HIZKUNTZAK

Gaztelania, euskara,
ingeleza, frantsesa eta
alemana.

IZENA EMATEAK

T 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es



●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU