

NAFARROA UNIBERTSITATEKO MUSEOA

—
IRAKASLEEN KOADERNOA

—
PROGRAMA

MIGRAZIOAREN KOLOREAK

—

LEHEN HEZKUNTZARAKO

—
5. MAILA



HELBURUAK

LOMLOE garatzen duen ekainaren 22ko 67/2022 Foru Dekretuaren arabera, hezkuntza-programa honek arte-zentzuaren eta sormenaren adierazpena garatzen lagundu nahi du, ikasleen hezkuntza integrala erraztuz.

Nahiz eta, zeharkako moduan, etapa honetarako formulatutako helburu asko jorratzen diren, berariaz honako hauek lantzen dira:

1. Hainbat irudikapen eta adierazpen artistiko erabiltzea eta ikusizko eta ikus-entzunezko proposamenak eraikitzen hastea.
2. Atzerriko hizkuntza batean, gutxienez, mezu errazak adierazi eta ulertzeko eta eguneroko egoeretan moldatzeko oinarritzko komunikazio-gaitasuna eskuratzea.

ETA BESTE BATZUK, HALA NOLA:

- » Ikasleen sentsibiltate sortzailea garatzea.
- » Ikasleei errespetuzko eta konfiantzazko jarrera tolerantia, amultsua eta ez-diskriminatzailea izatea eta transmititzea.
- » Ikasleak gizarteratzen laguntzea.
- » Behaketa, arreta, pertzepzioa, oroimena, irudimena eta sormena sustatzea.
- » Giza eta arte-balioak ematea.
- » Adimen emozionala garatzen laguntzea, beldurraren kudeaketa barne.
- » Zaintza, ordena eta garbitasuna sustatzea.

GAITASUNAK

- » Genero-aniztasuna eta-berdintasuna ezagutzea eta balioestea, beste kultura batzuekiko enpatia eta errespetua erakutsiz eta gai etikoei buruz gogoeta eginez, etengabe eraldatzen ari den gizarte baten banakako eta taldeko ongizateari eta Europaren integrazio-balioak lortzen laguntzeko.
- » Gizarte- eta kultura-ingurunearen jarraitutasunak eta aldaketak behatzea, ulertzea eta interpretatzea, kausalitate-, aldiberekotasun- eta segida-harremanak aztertuz, elementu eta gertakarien arteko harremanak azaldu eta balioesteko.
- »Pentsatzen ikastea.
- » Ingurunean eta gizarte-bizitzan modu eraginkor eta konstruktiboan parte hartzea, balio demokratikoak, giza eskubideak eta haurren eskubideak errespetatuz, eta bakearen eta herritarren segurtasun integralaren mantenua balioetsiz, elkartasun errespetuzkoak eta zuzenak sortzeko eta gatazkak modu baketsuan eta elkarrizketaz konprobitzea sustatzeko.
- » Hainbat genero, estilo, garai eta kulturatako proposamen artistikoak aurkitzea, harrera aktiboaren bidez, jakin-mina eta aniztasunarekiko errespetua garatzeko.
- » Kultura- eta arte-adierazpenei eta haien testuinguruei buruz ikertzea, hainbat kanal, baliabide eta teknika erabiliz, horietaz gozatzeko, haien balioa ulertzeko eta berezko sentsibiltate artistikoa garatzen hasteko.

EZAGUTZA

OINARRIZKOAK

- » Ikusizko hizkuntzaren konfigurazio-elementuak eta bere aukerak adierazkorrak: puntua, lerroa, plano, bolumena, forma, egitura eta kolorea.
- » Materialak, tresnak, euskarriak eta teknikak adierazpen plastikoan eta ikusizkoan.
- » Harrera aktiboko estrategiak: bilaketa, entzumen aktiboa, behaketa, ikus-entzulea eta hausnarketa kritikoa.
- » Arte-proposamenak hainbat espaziotan jasotzean jokabide- eta jarrera positiboko arauak. Isiltasuna ezinbesteko elementu eta baldintza da harreran arreta mantentzeko.
- » Arte plastikoen eta ikusizko arteen, ikus-entzunezko arteen, musikaren eta arte eszenikoen eta performatiboen hiztegi espezifikoa.
- » Arte-proposamenak genero-ikuspegi batetik aztertzeko estrategia espezifikoak.
- » Tokiko, eskualdeko, nazioko eta nazioarteko sortzaileek sortutako hainbat korrante estetiko, jatorri eta garaitako proposamen artistikoak.
- » Harrera aktiboko estrategiak: bilaketa, entzumen aktiboa, behaketa, ikus-entzulea eta hausnarketa kritikoa.

MIGRAZIOAREN KOLOREAK

JARDUERAK

Aurre-bisita: ikastetxean, jarduerarekin eta museoarekin fokalizatzen da. Arauak azaltzen zaizkie eta etortzeko gonbita egiten zaie.

Bisita: erakusketara bisita

Arte garaikideari buruzko sarrera baten ondoren, aretoak bisitatu eta erakusketa azaltzen da, koloreetan eta aniztasunaren garrantzian fokalizatuz.

Tailerrak espaziora itzuli eta migrazio istorioei buruzko jarduer bat egiten da . "Bizi-bidaia" kontzeptuaz, kultura aniztasunaz eta mundu konplexuaz hausnartuko da. Gainera, koloreari buruzko jarduer bat egingo da , Joseph Albersen "Homenaje al cuadrado" obra berrinterpretatuz .

Azkenik, egindako lanen inguruko hausnarketa egingo da, pertsona migratzaileekiko enpatian fokalizatuz.

Bisita ostekoa: banakako lanak ematen zaizkie, Museoan egindako jarduer laburbiltzen da eta bisita eskertzen zaie.



METODOLOGIA

Parte-hartzailea, diziplinarteko izaerarekin, *visual thinking, open-ended questions* eta *learning by doing*.

Bizi-hezkuntza jolasaren bidez, ekintza emozioekin eta pentsamenduarekin integratuz . Talde-lana. Pertsona bakoitzaren jarduera/ ikaskuntza erritmoa eta interesak errespetatuko dira.

Ikaskuntza-prozesuan lagundu nahi zaie, erabakiak hartzea baldintzatu gabe eta beren ekimena eta sormena errespetatuz.



EBALUAZIOA

ZUZENEKO BEHAKETA BIDEZ EGINGO DA,
BEREZIKI, HONAKO EBALUAZIO-IRIZPIDE HAUEK:

- » Hainbat genero, estilo, garai eta kulturatako proposamen artistikoak ezagutzea, harrera aktiboaren bidez , eta jakin-mina eta errespetua erakutsiz .
- » Kultura- eta arte-adierazpenak deskribatzea, haien ezaugarriak jarrera irekiz eta interesez aztertuz eta haien arteko harremanak ezarriz.
- » Ondarea osatzen duten kultura- eta arte-adierazpenen oinarrizko elementu bereizgarriak identifikatzea, erabilitako kanalak, bitartekoak eta teknikak adierazita, eta haien arteko desberdintasunak eta antzekotasunak erraz aztertzea. eta sortutako sentazioei buruz gogoeta eginez, interes eta errespetuzko jarrerarekin.
- » Kultura- eta arte-ekoizpenak sortzeko prozesu kooperatiboan modu aktiboan parte hartzea, modu sortzailean eta errespetuz, hainbat hizkuntza eta teknika artistikotako oinarrizko elementuak erabiliz.
- » Sormen-proiektuak aztertzea, oinarrizko komunikazio-estrategiak erabiliz, lortutako prozesua eta azken emaitza azalduz, eta norberaren eta gainerako pertsonen esperientziak errespetatuz eta balioetsiz.



IRAUPENA

2-2,5 ordu

ORDUTEGIAK

10- 14 h

HIZKUNTZAK

Gaztelania, euskara,
ingeleza, frantsesa eta
alemana.

IZENA

EMATEAK T

686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es



●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU