

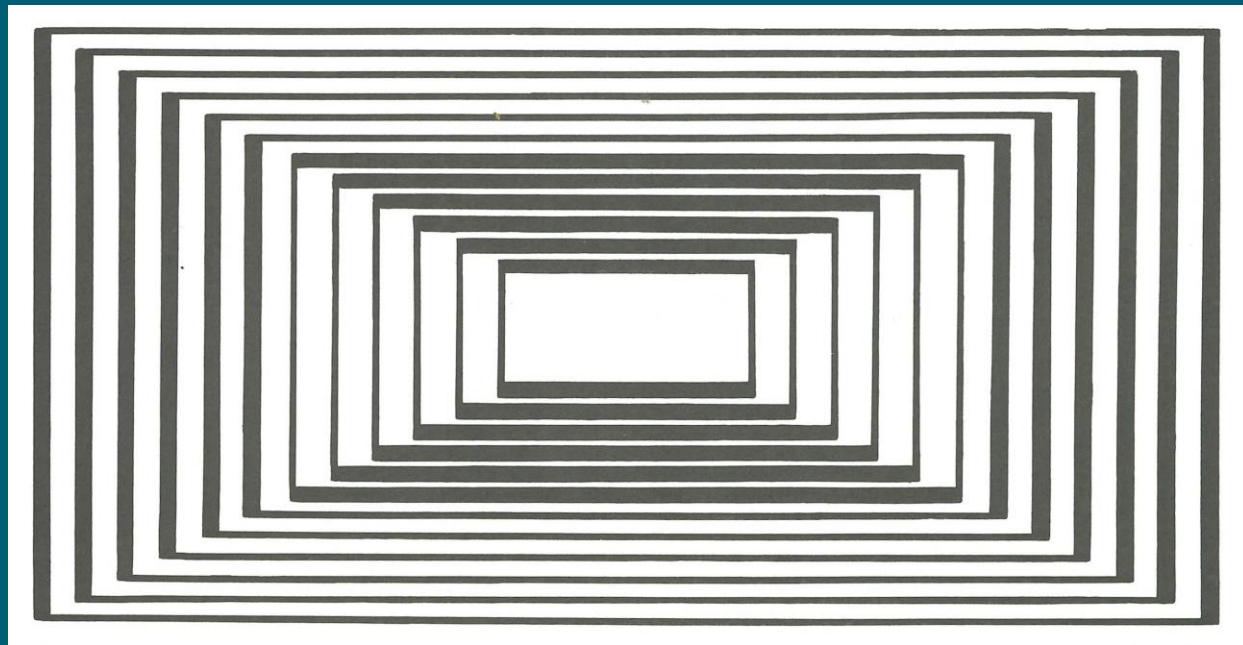
NAFARROA UNIBERTSITATEKO MUSEOA

—
IRAKASLEEN KOADERNOA

—
ELKARBIZITZA
KOLOREAK

LANKIDETZA PROGRAMA

1, 2 eta 3 LEHEN
HEZKUNTZAKO
ZIKLOA



HELBURUAK

1. Bakearen eta bizikidetzaren kultura eraikitzea, gatazka baketsuak konpentsatzearen eta indarkeriarik ezaren erabileraren garrantzia ulertuz eta barneratuz.
2. Arte-sorkuntza balioestea eta arte-adierazpenen hizkuntza ulertzea, hainbat adierazpen- eta irudikapen-bide erabiliz.
3. Nortasunen, kulturen, sexuen, erlijioen eta haien arteko eskubide- eta aukera-berdintasunaren arteko desberdintasuna balioeatzea eta errespetatzea. Emakumeen arteko diskriminazioa dakarten estereotipoak baztertzea eta gizonak.

ETA BESTE BATZUK, HALA NOLA:

- » Ikasleei errespetuzko eta konfiantzazko jarrera tolerantea, amultsua eta ez-diskriminatzailea izatea eta transmititzea.
- » Ikasleak gizarteratzen laguntzea.
- » Behaketa, arreta, pertzepzioa, oroimena, irudimena, sormena, sorpresa-gaitasuna, aurkikuntza, arrazoiketa kritikoa eta adimen emozionala sustatzea, etab.
- » Zaintza, ordena eta garbitasuna sustatzea.
- » Sormena garatzea.

Introitus. 1942.
Joseph Albers

GAITASUNAK GAKO

- » Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna.
- » Gaitasun eleanitza.
- » Mundu fisikoarekiko ezagutzarako eta elkarrekintzarako gaitasuna.
- » Herritarren gaitasuna.
- » Gaitasun pertsonala, soziala eta ikasten ikasteko gaitasuna.
- »Pentsatzen ikastea.

GAITASUNAK ESPEZIFIKOAK

- « Kultura - eta arte-adierazpen desberdinetako zenbait adibide hautatuk gizakiaren garapenean izan duten garrantzia ulertzea, batez ere bakean eragina izan dutelarik, eta ondarearekiko interesa erakutsiz norberaren kulturaren parte gisa, pertsona bakoitzaren eta gizarte osoaren balio eta sinesmenen testigantza nola bihurtzen diren ulertzeko, eta babesteko eta kontserbatzeko beharra aitortzeko.
- » Hainbat proposamen plastiko, ikusizko eta ikus-entzunezko aztertzea, errespetua erakutsiz eta behatzeko gaitasuna garatuz eta esperientziaren eta gozamen estetikoaren barneratzea, banakako arte-kultura aberasteko eta imajinarioa elikatzeke.
- » Banakako edo taldeko arte-ekoizpenak egitea, sormenez eta irudimenez, tresnak, teknikak eta euskarriak aukeratuz eta aplikatuz, intenzionalitatearen arabera, norberaren munduaren ikuspegia, emozioak eta sentimenduak adierazteko, bai eta komunikatzeko gaitasuna hobetzeko eta hausnarketa kritikoa eta autokonfiantza garatzeko ere.
- » Ekoizpenak eta arte-adierazpenak partekatzea , proiektua hartzailearen asmo eta ezaugarrietara egokituz, garapen pertsonalerako hainbat aukera baloratzeko.

EZAGUTZA OINARRIZKOAK

ONDARE ARTISTIKOA ETA KULTURALA

» Kultura-adierazpenak

bakerik garrantzitsuenarekin zerikusia dutenak, garaikideak eta tokiko ondareari dagozkionak barne: alderdi formalak eta testuinguru historikoarekin duten harremana.

IRUDIAREN ETA IKUSIZKO HIZKUNTZAREN ELEMENTU FORMALAK

- » Ikusizko hizkuntza komunikazio-modu gisa.
- » Ikusizko elementuak, kontzeptuak eta adierazpen-aukerak: forma, kolorea eta egitura.
- » Ikusmen-pertzepzioa. Hautemate-printzipioak, elementuak eta faktoreak sartzea.
- » Konposizioa. Antolaketari aplikatutako oreka, proportzio eta erritmo kontzeptuak formak planoan eta espazioan.

ADIERAZPEN ARTISTIKOA

- » Sortze-prozesuaren faktoreak eta etapak: materialak eta teknikak aukeratzea, zirriborroak egitea.
- » Adierazpen grafiko-plastikoko oinarrizko teknikak, bi dimentsiotan.
- » Teknika lehorrak eta hezeak. Artean duen erabilera eta adierazpen-ezaugarriak.



LANKIDETZA PROGRAMA

KOLOREEN ELKARBIZITZA

Programak ikastetxean bertan aurre-bisita eta bisita bat eskatzeko aukera du.

Aurre-bisita: ikastetxean, bakearen ikono diren artelanen adibide batzuk erakusten dira, Picassoren "Guernica" adibidez. Gainera, arauak azaltzen zaizkie eta etortzeko gonbita egiten zaie.

Bisita: erakusketara bisita Bakeari buruzko sarrera bat egiten da. Ondoren, aretoetara joaten da eta erakusketen hainbat lan azaltzen dira.

JARDUERAK

Tailerrak espaziora itzuli eta jarduera bat egiten da. Banakako sormen plastikoa. Ondoren, elkarlanerako bigarren jarduera bat egingo da. Lan honen emaitza "La convivencia de los colores" izeneko horma-irudi kolaboratibo batean jarriko da.

Gainera, Picassoren "Guernica"-ren benetako tamainako erreprodukzio bat muntatuko da. Azkenik, egindako lanei, arte garaikideari eta elkarbizitza baketsuari buruzko hausnarketa egingo da.

Bisita ostekoa: banakako lanak ematen zaizkie, galderei erantzuten zaie eta bisita eskertzen zaie.



EBALUAZIOA

ZUZENEKO BEHAKETAREN BIDEZ EGINGO DA, BEREZIKI:

- » Jardueretan parte hartzea.
- » Arte-hizkuntzen bidez adierazte eta komunikatzea.
- » Ikasleek sortutako obrak, curriculumeko arloak ebaluatzeko irizpideen arabera.
- » Diziplinarteko ikuspegia, ikasleek sortutako obretan sartuz.
- » Talde-lana.



METODOLOGIA

Kolaboratiboa,
Visual thinking,

Open-ended questions

Learning by doing

Bizi-hezkuntza, jolas-
hezkuntza eta aktiboa.

HIZKUNTZAK

Gaztelania, euskara,
ingeleza, frantsesa eta
alemana.

IRAUPENA

2,5 ordu

ORDUTEGIAK

10: 00etatik 14: 00etara

IZENA EMATEAK

T. 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es

 Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU