

NAFARROA UNIBERTSITATEKO MUSEOA

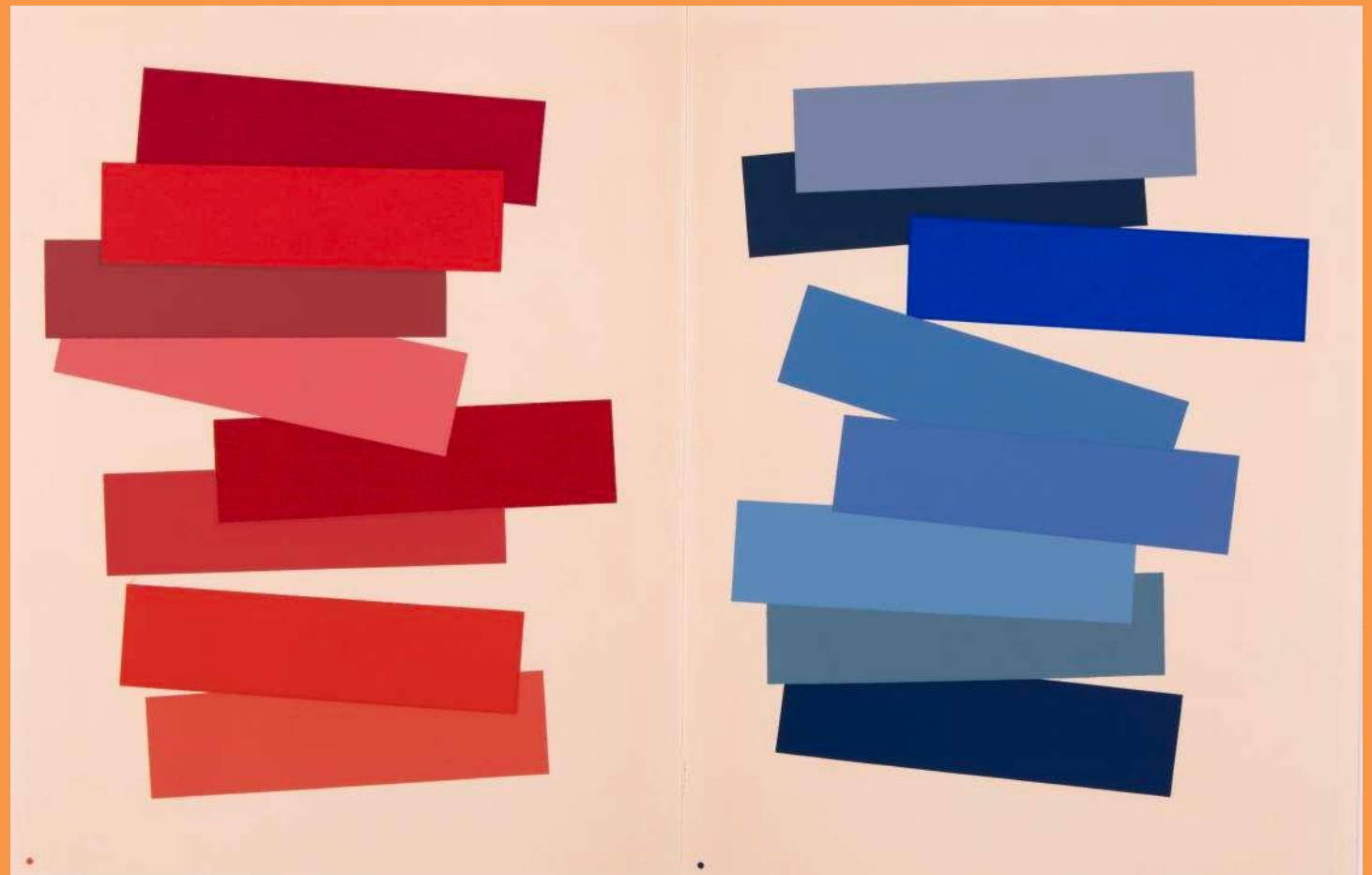
HAUR HEZKUNTZA

1. ZIKLOA

—
IRAKASLEEN
KOADERNOA

—
PROGRAMA

MUSEOAREN
KOLOREAK



JUSTIFIKAZIOA

Hemen aurkezten den "Koloreen Museoa" hezkuntza-programa honek haurren hezkuntzan laguntzeko asmoa du haur-eskoletan.

Helburu orokorra da haurrari bere potentziala arte-, musika- eta literatura-hizkuntza baten bidez adierazteko aukera ematea.

Nafarroako Unibertsitatea Museoak haurren hezkuntzan lagundu nahi du, artearen eta sormenaren bidez. Horrela, irakaskuntza-ikaskuntzako prozesuak aberasten lagunduko duen diziplinarteko hezkuntza integrala eta diziplinartekoa bultzatu nahi da.

Hezkuntza-programa honek hainbat baliabide eta jarduera biltzen ditu, haurren hizkuntzen adierazpena, komunikazioa eta irudikapena lantzeko, sormenaren garapena erraztuz.

ZER EGIN NAHI DUGU?

Haur Hezkuntzako arloak batera landu nahi dira:

- Komunikazioa eta Errealitatearen Adierazpena
- Ingurunearen aurkikuntza eta esplorazioa
- Harmonia-hazkundera

ZERGATIK LANDU NAHI DUGU?

Guztia errealitatearen irudikapenera, pentsamenduen, emozioen, bizipenen, norberaren jokabidearen erregulaziora eta besteekiko interakzioetara hurbiltzeko, sozializazio-prozesu egoki batean.

HELBURUAK

Programa honek etapa honetarako helburu gehienak barne hartzen ditu. Berariaz, 61/2022 Foru Dekretuan dauden honako hauek lantzen dira:

- a) Beren gorputza eta gainerako ikaskideen gorputza eta ekintza-aukerak ezagutzea eta ezagutzea , eta desberdintasunak errespetatzen ikastea.
- c) Ohiko jardueretan autonomia pixkanaka eskuratzea.
- e) Berdintasunean dauden gainerako ikaskideekin harremanetan jartzea eta bizikidetzarako eta gizarte-harremanetarako oinarrizko jarraibideak pixkanaka eskuratzea, bai eta enpatia eta gatazkak modu baketsuan konpontzeko erabiltzea ere, interes- eta laguntza-jarrerak garatuz eta edozein indarkeria- eta diskriminazio-mota saihestuz.
- f) Komunikazio-trebetasunak garatzea hainbat hizkuntza eta adierazpen-modutan.
- g) Trebetasun logiko-matematikoetan, irakurketan eta idazketan, eta mugimenduan, keinuan eta erritmoan hasia.
- h) Emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna sustatzen duten gizarte-arauak sustatu, aplikatu eta garatzea.

ETA BESTE BATZUK, HALA NOLA:

- Haurren sentsibilitate sortzailea garatzea.
- Behaketa, esperientzia berrien bizipena, harridurarako gaitasuna eta aurkikuntza, arreta, irudimena, asmamena sustatzea.
- Artearen bidez pertsonaren kontzientzia emozionala irudikatzen ikastea: lasaitasuna , maitasuna, beldurra, tristura, alaitasuna eta harridura.
- Mugimendu- eta koordinazio-gaitasuna garatzea.

GAITASUNAK

- Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna.
- Gaitasun eleanitza.
- Gaitasun pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa.
- Ekintzailtza-gaitasuna.
- Kultura-kontzientziarako eta-adierazpenerako gaitasuna.

GAITASUNA ESPEZIFIKOA K

- Materialen, objektuen eta bildumen ezaugarriak identifikatzea eta haien arteko harremanak ezartzea, esplorazioaren, zentzumen-manipulazioaren, tresna errazen erabileraren eta munduaren ideia gero eta konplexuagoa aurkitu eta sortzeko trebetasun logikoak garatuz.
- Mezuak eta irudikapenak interpretatzea eta ulertzea, norberaren esperientziaren ezagutza eta baliabideetan oinarrituz, ingurunearen eskaerei erantzuteko eta ikaskuntza berriak eraikitzeke.
- Emozioak pixkanaka ezagutzea, adieraztea eta arautzea, ongizate emozionala eta segurtasun afektiboa lortzeko beharrak eta sentimenduak adieraziz.
- Gizarte-harremanak berdintasun-baldintzetan ezartzea, adiskidetasunaren, errespetuaren eta enpatiaren garrantzia balioetsiz, balio demokratikoetan eta giza eskubideen errespetuan oinarritutako bere nortasuna eraikitzeke.
- Mezuak modu eraginkorrean, pertsonalean eta sortzailean produzitzea, hizkuntza desberdinak erabiliz, horietako bakoitzaren kodeak deskubrituz eta adierazpen-aukerak aztertuz, komunikazio-behar desberdinei erantzuteke.
- Bere ingurunean dagoen hizkuntza-aniztasuna balioestea, bai eta beste kultura-adierazpen batzuk ere, haien komunikazio-estrategiak eta kultura-bagajea aberasteko.

METODOLOGIA

Ikaskuntza-egoera globalak sortzeko erabiltzen da. Horretarako , batez ere, jokia erabiltzen da, esperimentala eta ikertzailea, eta lan kooperatiboa. Gainera , ipuina, musika eta gorputz-adierazpena erabiltzen dira, hizkuntza desberdin gisa.

Pertsona bakoitzaren jarduera/ ikaskuntza-erritmoa eta interesak errespetatuko dira, eta bere ikaskuntzaren eragile izango dira.

Autoestimua eta gizarteratzea bultzatzen saiatuko dira, konfiantza-giro positiboa sortuz.

Haurrei beren ikaskuntza-prozesuan lagundu nahi zaie, erabakiak hartzea baldintzatu gabe eta beren ekimena eta sormena errespetatuz.

Hezkuntza-programa 3 edukiontzi dituen kutxa batek osatutako baliabide baten bidez egituratzen da: bata musikarako eta gorputz-adierazpenerako kit "Deskubrizio musikalarekin", bestea, ahozko hizkuntzarako eta adierazpen plastikorako "Kolorearen ipuinak" kitarekin eta forma, kolore, testura eta materialak esperimentatzeko hirugarren kit "Caja de los tesoros" izenekoa.

Programa honek barne hartzen dituen kit-ak behar bezala erabiltzeko eta haien aukerak ahalik eta gehien aprobetxatzeko, komeni da materiala haurrei hurbiltzea, honako alderdi hauek kontuan hartuta:

- Materiala libre esploratzeko lehen unea.
- Hizkuntza ezberdinen bidez adierazteko eta komunikatzeko bigarren unea.
- Hirugarren irudikapen-unea, hizkuntza ezberdinen bidez.



OINARRIZKO JAKINTZA

Honako hauek izango dituzte ardatz:

- Norberaren nortasunaren garapena eta gizarte- eta gizarte-ingurunearekiko elkarrekintza.
- Gorputz-elkarrizketa ingurunearekin. Objektuen, materialen eta espazioen sormen-esplorazioa
- Komunikazio-interakzioaren intentzioaren eta elementuen

1. Kit "Kolarearen ipuinak"

- Itxarote-jarrerak eta parte-hartze aktiboa garatzea. Jarduerak eta jolasak (mugak eta aukerak) bere gain hartzea.
- Mundua era askotara begiratzea, matematika, arte, hizkuntza, musika, performatiko edo poetikoekin.
- Egiazkotasunaren eta fantasiaren arteko istorioen osagarritasuna. Binomio fantastikoa. Imajinatutako edo fantasiako munduak sortzea.
- Niaren eta alteritatearen kontzientzia adierazpen plastiko bidez.
- Adierazpen plastikoak eta ikusizkoak. Beste arte-adierazpen batzuk. Adierazpena eta komunikazio artistikoa bizi-esperientzia gisa.
- "Zer egin" jokoak. Narrazio-aukerak. Istorioen tramak.

2. Kit "Musika-aurkikuntza"

- Ahotsaren, gorputzaren, objektuen eta instrumentuen soinu- eta adierazpen-aukerak.
- Isiltasun eta soinu kalitateak.
- Adierazpen askea eta berezkoa keinuaren, tonuaren eta mugimenduaren bidez.
- Espazioan zehar egindako joan-etorriak.
- Gorputzari eta objektuei buruzko oinarrizko nozio espazialak.
- Aurpegi- eta gorputz-adierazpena: intentzio-keinuak, beharra, gogo-aldarteak eta haiekin batera doazen sentsazioak.
- Lehen interakzio toniko-emozionalak eta jarrerak. Aurpegiko eta keinuzko adierazpenak. Gorputz-elkarrizketa.
- Komunikazio-jarrera esanguratsuak: baterako arreta, erreferentzia-begirada eta gainerakoen adierazpen emozional eta afektiboen ulermena.

OINARRIZKO JAKINTZA

3. Kit "Altxorren kutxa"

- Esperimentazioa eta esplorazio manipulatioa, eta objektu eta materialekiko kontaktuan koordinazio bisomotrizia menderatzea. Objektuen eta materialen arteko erlazio estetikoak.
- Material espezifikoak eta ez-espezifikoak, koloreak, egiturak, teknikak eta arte-prozedurak.
- Objektuak eta materialak zentzumeneren bidez aztertzea.
- Zentzuzko esplorazioarekiko jakin-mina eta interesa. Munduaren integrazio sensoriala, hautemateko aukeren bidez, funtsean egituratu gabeko eta polisensorialak ez diren objektu eta materialekin egindako proposamenetatik abiatuta.
- Objektuen eta materialen ezaugarriak edo atributuak identifikatzea. Ekintza ezberdinek haietan eragiten dituzten ondorioak.

BALIABIDEAK

Proposamena amaitzeko asmoz, 3 kit-etan antolatutako jardueretan erabiltzeko behar diren baliabideak biltzen dituen kutxa bat garatu da:

1. Kit "Kolarearen ipuinak": 5 ipuin sartuko dira Kamishibain antzeztuak izateko, eta emozioak, gaitasun emozionalak, balioak eta adimen anitzak izango dituzte ardatz, kolore ezberdinen bidez.
2. Kit "Musika-deskubrizio": haurrek esploratu eta manipulatu ahal izango dituzten hainbat musika-tresna sartuko dira (zerrenda barne).
3. Kit "Altxorren kutxa": Aurkikuntza-kutxa (zerrenda sartzen da)

Kit hauen bidez, hemen proposatutako oinarrizko helburuak eta jakintza lortzen lagundu nahi da.

PROGRAMA

MUSEOAREN KOLOREAK

JARDUERAK

1. KIT "KOLOREAREN IPUINAK "

Bi jarduera proposatzen dira:

1. jarduera. Kolore batekin identifikatzen al naiz?

Haurrek aukeratutako koadroari dagokion ipuina modu aktiboan entzuteko aukera izango dute. Haurrek kamishibain agertzen diren kolore ezberdinak ikusteko aukera izango dute.

Ondoren, nahi duten kolorea aukeratzeko erabakia hartu beharko dute, edo adierazi eta jakinarazi nahi dutena irudikatzeo aukera emango diona.

Jarduera 2. Koadroa kontenplatu eta ipuinaren entzumen aktibotik abiatuta, espresoa, komunikoa ala antzeztua?

Jarduera plastikoa egingo da, landutako ipuinari buruz nahi dutena irudikantzeko.

Ipuinaren amaieran egiten den galderatik abiatuta landuko da bereziki. Arreta berezia jarriko zaio adierazpen-hizkuntzari.

Jardueren dinamika

Jardueren dinamika 5ak erabiliz lurmuturra kamishibai formatuan egindako ipuinak. Ipuin bakoitzak lau hezkuntza-alderdi sustatu nahi ditu:

Emozioa (Bizquerra eta Fredrickson), **Balioa** (Caduto), **Gaitasun Emozionala** (Goleman) eta **intelligentzia mota** (Gardner).

Emozioek pertsonen garapenerako eta bizitzarako duten garrantzia kontuan hartuta, emozioek ipuinetan sartu dute dimentsio emozionala. Horrela, ipuinen bidez, haurrek beren eguneroko bizitzan sentitzen dituzten emozioak eta sentimenduak identifikatu ahal izango dituzte. Kontuan hartuta askotan zaila dela sentitzen denari izena ematea eta adieraztea, ipuinetako pertsonaien bitartez, haurrek beren antzeko sentsazioak sentitzen dituztela kontura daitezke. Horri esker, umeak emozio horiek ezagutu ahal izango ditu eta emozioak agertzen direnean nola erantzun jakin ahal izango du. Horrela, adimena eta kontrol emozionala garatu nahi dira emozio horiek sor daitezkeen uneetan.

Ipuinekin, haurrek balio ezberdinak aurki ditzakete, eta bizitzaz, fantasiaz eta irudimenez betetako istorioetan murgiltzeko. Istorioak bizitzeko, protagonistak antzezteko, jakin-mina eta umorea jartzeko aukera izatea ere lortu nahi da. Azken finean, bereak egitea.

2. Jardueraren bidez, artista txiki bihurtzeko esperientzia bizi ahal izango dute, obrak interpretatzeko eta bereak sortzeko gai izango diren artista txikiak izateko.

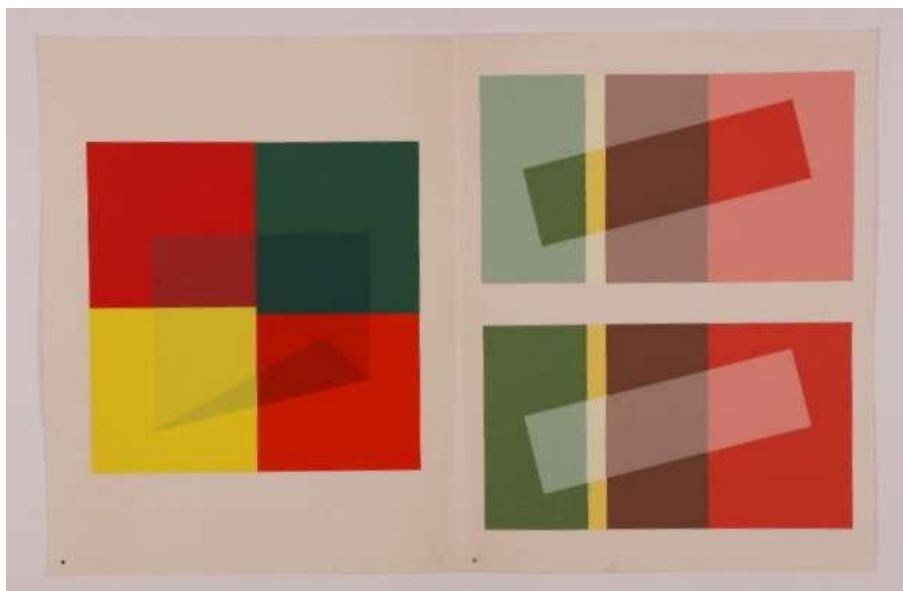
Haurrak bere errealitateari zentzua eman nahi dio, eta berarentzat mundu berri batera sartzen saiatzen da, agian konpondu behar dituen zailtasunei aurre egin behar dien mundu batean, bere adimena erabili beharko du. Haur bakoitzaren berezitasunaren aurrean, honek adimen bat edo bestea erabili ahal izango du. Ipuinen bidez, haurrek Howard Gardnerrek detektatu dituen **hainbat adimen** identifikatu eta deskubritu ahal izango dituzte.

MUSEOAREN KOLOREAK

1. KIT "MUSEOKO IPUINAK"

Jarraian, kutxan sartzen diren ipuinen zerrenda bat ikusgai:

- Bake zuria
- Begiaren kobazuloa
- Horizko beldurra
- Koloretako kaleidoskopia
- Kolore anitzeko hondartza



Nola erabili behar dira ipuinak eta koadroak?

- 1 Kamishibai muntatu.
- 2 Ipuinaren azala erakutsi haurrei. Izenburua irakurri eta hitz egin. Izenburuaren bidez, ipuinak zer tratatu dezakeen aztertzea.
- 3 Pertsonaien izenak irudiekin lotzea
- 4 Ipuina irakurri eta bertan agertzen diren emozioak zeintzuk diren asmatzea . Emozioekin jolasten saiatzea, baita pertsonaiei emozio berriak ematea ere.
- 5 Bi ipuin konbinatu eta istorio berri bat asmatu. Eta askoz gehiago! Irudimena eta sormena garatzera!
- 6 Ipuinaren azken galderari erantzutea.

Adierazpen-, komunikazio- eta irudikapen-lengoaia ezberdinetara hurbiltzeko espazio bat eman nahi zaie.

Ipuinak haurrek ipuinak eta koloreek iradoki diotena adierazi, komunikatu eta irudikatzeko erabiltzen dira. Bere arreta eta interesa erakarri duten uneak gogoratzeko espazioa izango da. Ipuinen istorioak berregiteko unea ere izango da.

2, KIT "DESKUBRIZIO MUSIKALA"

Bi jarduera egingo dira:

1. jarduera. Musika-tresnak aurkitu eta musika-objektuak erdian jarrita, haurrek aukeratzen dituzten musika-tresnak eta eman ditzaketan soinua deskubritzera hurbildu beharko dute. Sormenez egiteko askatasuna utziko da.

Jarduera 2. Dantza erritmoaren arabera

Jarduera honetan, instrumentua jotzeaz gain , haien gorputz-adierazpena sormen-mugimenduekin egin ahal izatea bilatuko da. Nola erabili behar da behar bezala saski musikala?

1 Tresnen esplorazio askea .

2 Instrumentuaren funtzioa ezagutzea, Nola erabili?

3 Musika-tresnak konbinatu eta musika-konposizioak egin.

Saski musikala erabiltzeko aukera emango zaie. Horrela aukeratu eta erabili ahal izango dute musika-sorkuntza eta-konposizioari begira, hainbat musika-tresna.

Saski musikala aberastu egingo da, haurrak musika eta koloretako ipuinetan agertzen diren koloreak konbinatzea lortzen duen neurrian.

PROGRAMA

KOLOREAK MUSEOA

JARDUERAK

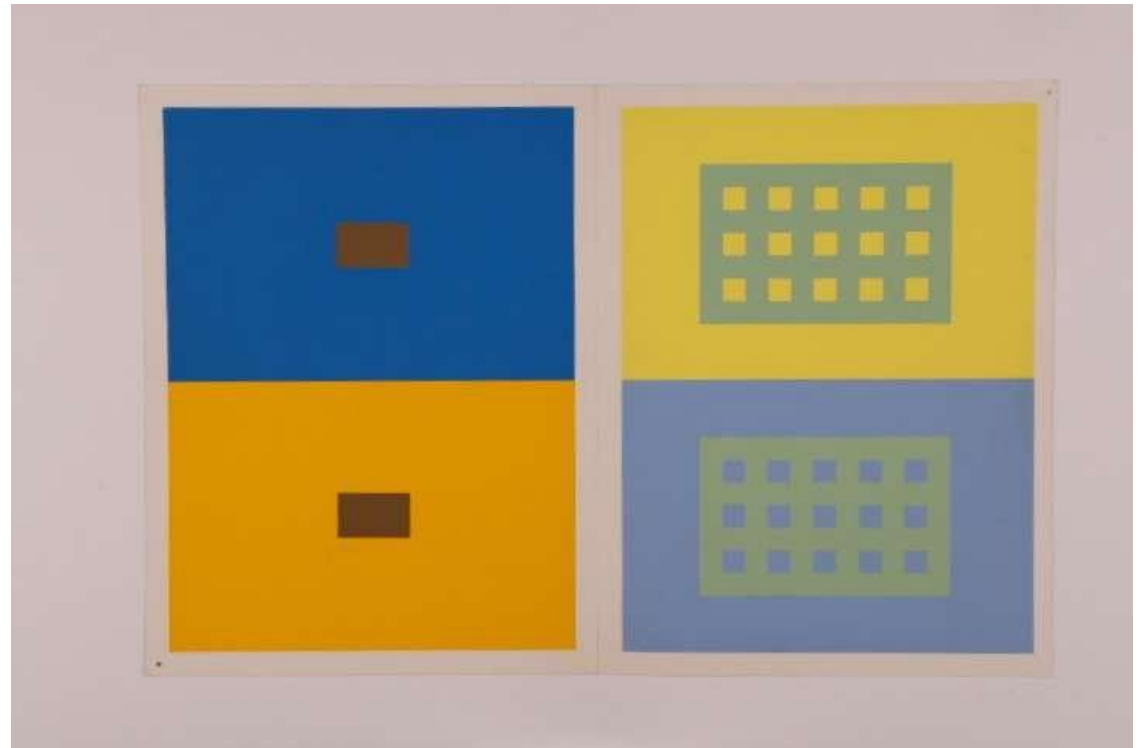
Ondoren, ipuinen koloreen inprobisazioan, dramatizazioan eta irudikapenean hasteko une garrantzitsua izango da . Gorputz-hizkuntzaren eta mugimenduaren bidez, haurrak bere pentsamenduak, gogo-aldarteak, emozioak eta abar jakinarazi ahal izango dizkie beste batzuei. Jarduera bat izan nahi du aberasgarria, haurrari bere barne-mundua adierazi, komunikatu eta irudikatzeko aukera emango diona.

3. KIT "CAJA DE LOS TESOROS"

Jarduera bakarra egingo da:

1. jarduera. "Tesoro"-aren aurkikuntza

Kutxa erdian jarrita, hurrek beren zentzumenak erabiliz aukeratzen dituzten objektuak deskubritzera hurbildu beharko dute. Sormenez egiteko askatasuna utziko da.



TEMPORALIZAZIOA

Jarduerek 20 minutu inguruko iraupena izatea gomendatzen da. Kit osoa bi astez emango zaio Haur Eskolari .

EBALUAZIOA

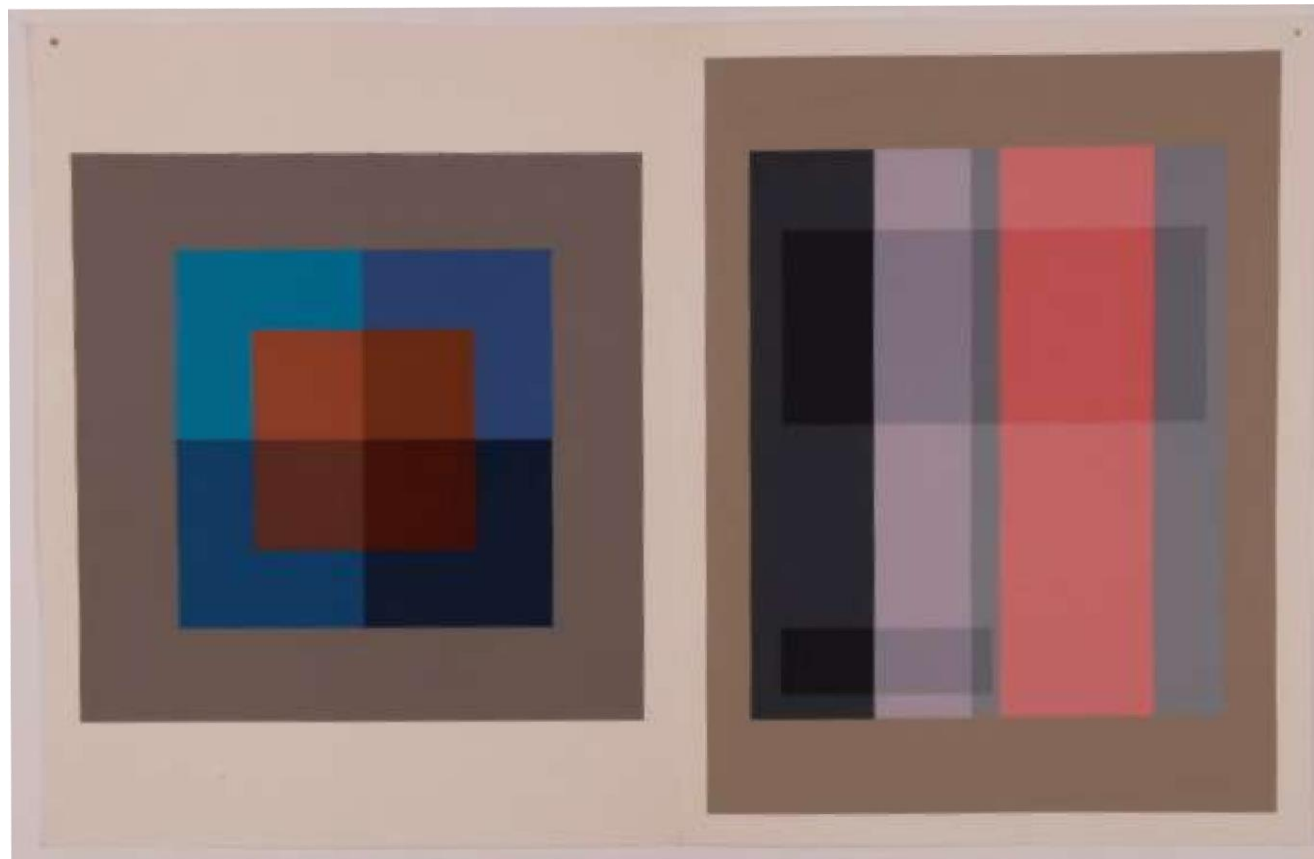
Jarduera hasieratik amaierara arte egingo den etengabeko prozesuaren behaketan oinarrituko da.

HIZKUNTZAK

Gaztelania, euskara eta ingelesa.

IZENA EMATEA

686239987
educacionmuseo@unav.es



 Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU