

NAFARROA UNIBERTSITAT EKO MUSEOA

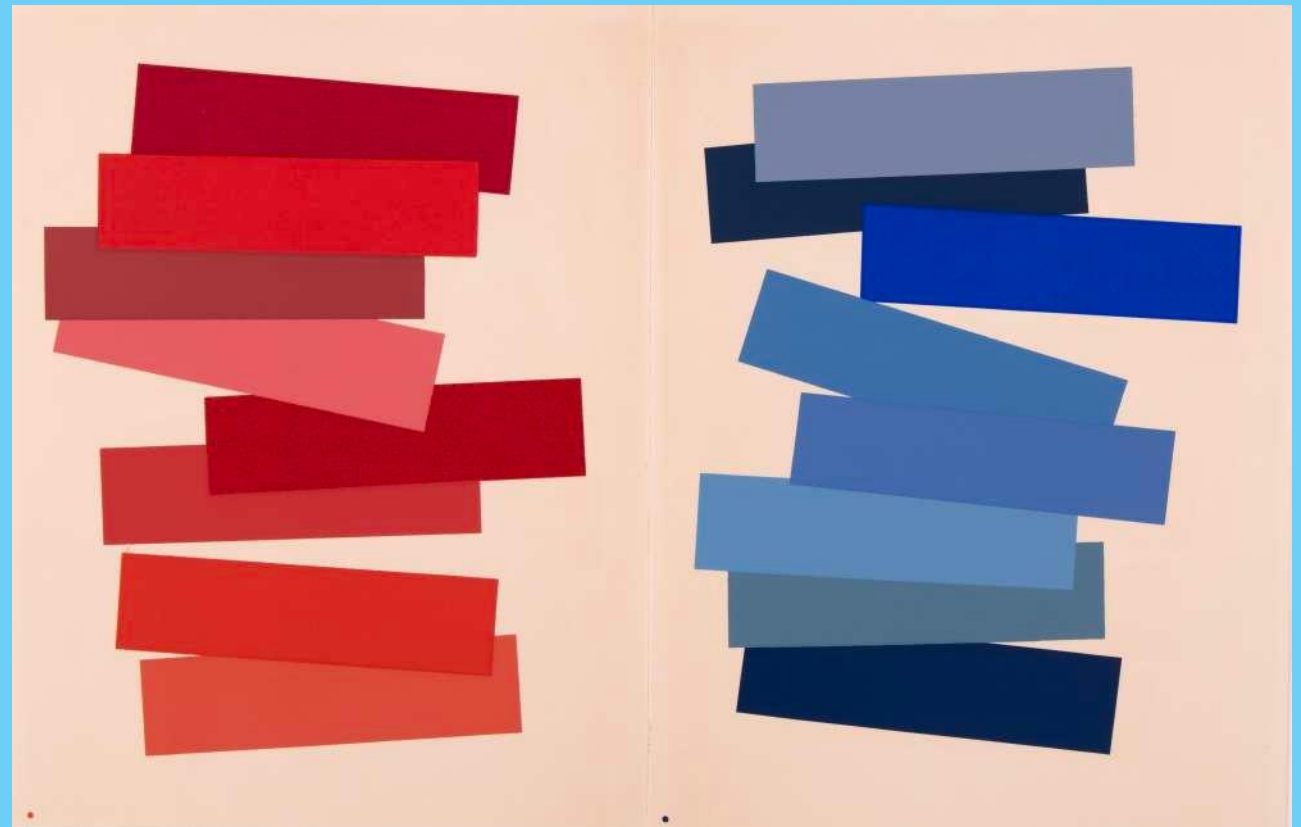
—
IRAKASLEEN KOADERNOA

—
1. PROGRAMA
ABESTU,
DANTZATU,
KONTATU,
MARGOTU

2. PROGRAMA
KOLOREEN
DANTZA

HAUR HEZKUNTZA

—
2. ZIKLOA



HELBURUAK

Ekainaren 1eko 61/2022 Foru Dekretuan jasotako etapa honetako ikasleentzat egindako helburu orokorrak eta helburua lortzen laguntzea da helburua.

Berariaz, honako hauek lortzen laguntzen da:

- a) Bere gorputza eta gainerako ikaskideen gorputza eta ekintza-aukerak aurkitu eta ezagutzea, eta desberdintasunak errespetatzen ikastea.
- b) Bere familia-, natura- eta gizarte-ingurunea behatzea eta aztertzea, bertan Nafarroaren berezko ezaugarri batzuk ezagutzuz eta izaki bizidunetikiko eta ingurumenarekiko errespetu- eta zaintza-jarrerak garatuz.
- c) Ohiko jardueretan autonomia pixkanaka eskuratzea.
- d) Bere gaitasun emozionalak eta afektiboak garatzea, helduekin eta beste hurrekin lotura seguruak ezarriz.
- e) Berdintasunean dauden gainerako ikaskideekin harremanetan jartzea eta bizikidetzarako eta gizarte-harremanetarako oinarrizko jarraibideak pixkanaka eskuratzea, bai eta enpatia eta gatazkak modu baketsuan konpontzeko erabiltzea ere, interes- eta laguntza-jarrerak garatuz eta edozein indarkeria- eta diskriminazio-mota saihestuz.
- f) Komunikazio-trebetasunak garatzea hainbat hizkuntza eta adierazpen-modutan.
- h) Emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna sustatzen duten gizarte-arauak sustatu, aplikatu eta garatzea.

ETA BESTE BATZUK, HALA NOLA:

- » Esperientzia berrien behaketa, bizipena, sorpresarako gaitasuna eta aurkikuntza, arreta, irudimena eta asmamena sustatzea.
- » Artearen bidez pertsonaren kontzientzia emozionala irudikatzen ikastea: oinarrizko eta bigarren mailako emozioak, frustrazioarekiko erresistentzia emozionala, etab.

GAITASUNAK

BESTEAK BESTE:

- » Herritarra
- » Gaitasun pertsonala, soziala eta ikasten ikasteko gaitasuna
- » Pentsatzen ikastea
- » Hizkuntza-komunikazioa
- » Eleaniztuna
- » Kontzientzia eta kultura-adierazpenak

GAITASUNAK ESPEZIFIKOA

HARMONIAKO HAZKUNDEA

- » Bere gorputzaren kontrolean eta hainbat estrategia eskuratzen aurrera egitea, bere ekintzak ingurunearen errealitatera modu seguruan egokituz, autoimagen doitu eta positiboa eraikitzeko.
- » Emozioak pixkanaka ezagutzea, adieraztea eta arautzea, ongizate emozionala eta segurtasun afektiboa lortzeko beharrak eta sentimenduak adieraziz.
- » Gizarte-harremanak berdintasun-baldintzetan ezartzea, adiskidetasunaren, errespetuaren eta enpatiaren garrantzia balioetsiz, balio demokratikoetan eta giza eskubideak errespetatzean oinarritutako bere nortasuna eraikitzeko.

ERREALITATEAREN KOMUNIKAZIOA ETA ORDEZKARITZA

- » Mezuak modu eraginkorrean, pertsonalean eta sortzailean egitea, hizkuntza desberdinak erabiliz, horietako bakoitzaren kodeak aurkituz eta komunikazio-behar desberdinei erantzuteko adierazpen-aukerak aztertuz.
- » Bere ingurunean dagoen hizkuntza-aniztasuna eta beste kultura-adierazpen batzuk balioestea, haien komunikazio-estrategiak eta kultura-bagajea aberasteko.

EZAGUTZA OINARRIZKOAK

HIZKUNTZA ETA ADIERAZPEN PLASTIKOAK ETA IKUSIZKOAK

- Material espezifikoak eta ez-espezifikoak, elementuak, teknikak eta arte-prozedurak.
- Ekoizpenen adierazpen-asmaoa, pinturaren, eskulturaren, arkitekturaren, argazkilaritzaren eta zinemaren bidez.
- Adierazpen plastiko anitzak. Hainbat korrante eta arte-genero. Tokiko edo mundu osoan ezagunak diren hainbat artistarengana hurbiltzea, genero berdintasuna sustatuz.

HIZKUNTZA ETA GORPUTZ ADIERAZPENAK

- Norberaren gorputzaren adierazpen- eta komunikazio-aukerak, aurreiritzi eta estereotipo sexistarik gabeko banakako eta taldekako jardueretan.
- Gorputz-adierazpeneko eta dramatikako jolasak.
- Dantza-mota eta-generoetara hurbiltzea.

HIZKUNTZA ETA MUSIKA-ADIERAZPENA

- Ahotsaren, gorputzaren, inguruko eguneroko objektuen eta tresnen adierazpen- eta sormen-aukerak.
- Musika entzutea gozamen gisa. Soinua eta isiltasuna.

HIZKUNTZA ETA LITERATURA HEZKUNTZA

- Haur-, ahozko eta idatzizko literaturarekin zerikusia duten testuak, libre XXI. mendeko erronkak jasotzen dituzten estereotipo sexistak, bake kulturari, haurren eskubideei, genero berdintasunari eta aniztasun politiko-kulturalari buruzko balioak garatuz.

1. PROGRAMA

ABESTU, DANTZATU, KONTATU, MARGOTU

JARDUERAK

Bisita + abestia + dantza
+ ipuin kontalaria +
jarduera plastikoa

Museoko iraupen osoa: 2 ordu.

Jarduera ikastetxean bisita
bat, Museora egindako bisita
eta ikastetxera egindako
bisita batean egituratuta.



Aurre-bisita: ikastetxeko C
olorina ipuinaren harian, 15
minututan ikasleei irakasten
zaie

Museoko obren
erreproduzioak . Arauak
azaltzen zaizkie eta Museora
etortzeko gonbita eta
motibatzen zaie.

Bisita: bisita 3 fasetan
egituratzen da:

1. Ipuina + emozioen dantza .
IRAUPENA: 40 MINUTU

Tailerrak espazioan taldea eseri
eta ipuina hasten da.
Gainera, dantza hainbat
musikarekin lantzen da, emozio
bakoitzerako egokiak, eta
galdera irekiak egiten dira.
Horien bidez, dantzaldian bizi
izan dituzten emozioak
azalduko dituzte.

2. Erakusketara bisita.
IRAUPENA: 30 MINUTU.

Las *emociones de Colorina
ipuinari jarraituz* , Museoko
erakusketetara bisita egiten
da. Galdera irekiak egiten
dira,
Arte garaikideko lanen bidez"
pentsatzen ikastea".

3. Kontua, pintaketa
IRAUPENA: 50 MINUTU

Tailerrak espazioan, ipuina
bukatu eta keinu-kanta
ingelesez egiten da. Jarraian,
egindako jardueren gaineko
sormen plastikoa egiten da.

Bisitaren ondoren:
ikastetxea bisitatzen da
ikasleek egindako lanak
eramateko, jarduera nola
amaitu zen kontatzeko, egin
zutena erreparatzeko eta parte
hartzea eta esku hartzea
eskertzeko.

2. PROGRAMA

KOLOREEN DANTZA

JARDUERAK

Bisita + dantza + jarduera plastikoa

Museoko iraupen osoa: 2 ordu.

Jarduera ikastetxean bisita bat, Museora egindako bisita eta ikastetxera egindako bisita batean egituratuta.



Aurre-bisita: 15 minututan ikasleei irakasten zaie Museoko obren erreproduzioak. Arauak azaltzen zaizkie eta Museora etortzeko gonbita eta motibatzen zaie.

Bisita: lehenik eta behin, agur egiten zaie eta museora etorri izana eskertzen zaie .

Tailerrak eta zirkuluan eserita jardueraren aurkezpena egiten du, gorputz-eskanerra, bere gorputzaz jabe daitezen. Ondoren, hainbat jolas egingo dira koloreekin lotutako musika ezberdinekin, eta, horietan, hainbat mugimenduren bidez, egoera emozional desberdinekin zerikusia duten edukiak adierazi ahal izango dira, emozio eta kolore desberdinei lotutako dantza mota desberdinak eginez. Mugimenduaren aukerak eta ahozkoa ez den adierazpena aztertzea jarduera horren parte dira.

Ondoren, Museoko erakusketetara bisita egiten da, "Las" ipuinean oinarrituta. Colorinako emozioak" erakusketan thinking bisual *jarduera bat egiten* da, galdera irekien bidez, kolore ezberdinetan fokalizatuta.

Berriz ere, Tailerrak espaziora itzultzen da , sormen plastikoko jarduera bat egiten da, eta museora begira izan dituzten emozio guztiak irudikatu beharko dituzte.

Bisitaren ondoren: ikastetxea bisitatzen da ikasleek egindako lanak eramateko, jarduera nola amaitu zen kontatzeko, egin zutena erreparatzeko eta parte hartzea eta esku hartzea eskertzeko.

Ipuinaren dinamika

KOLOREZKO EMOZIOAK

Kontalaria: Grisaren herrialdean behin Colorina izeneko argi bat agertu zen. Colorinari ez zitzaion gustatzen ez grisa, ez moketaren soiltasuna, ez Museoko zoru iluna. Colorina triste jartzen zen gris horiek begiratzen zienean, eta, gainera, beldur pixka bat ematen zioten.

Baina Museoko erakusketa-aretoetara joan eta koloreak ikusten zituenean, oso alai jartzen zen eta denbora luzea ematen zuen koloreei begira. Haiekin hitz egiten zuen eta haien istorioak entzuten zituen. Konturatu zen zein garrantzitsua zen kolorez betetako mundua, garrantzitsua zela kolore-aniztasuna izatea, eta denak garrantzitsuak eta beharrezkoak zirela, eta errespetatu eta zaindu egin behar zirela.

Colorina hain zegoen pozik, non kolore bakoitzaren erritmoan dantzan hasten baitzen, Erritmo ezberdinak dantzatzea gustatzen zitzaion eta ezberdinekin lotzen zituen

koloreak: gorria, berdea, urdina, horia, arrosa, morea...

Haurrei narratzailea zuzentzen zaie eta kontatu die Alaitasuna, tristura, beldurra eta abar dantzatzen saiatzen dira, kolore bat elkartzuz.

Galderak: Batzuetan triste zaudete, pozik, beldur zarete...?

Tailerren gunera joaten dira eta esaten zaie aukeratu duten koloreak iradokitzen diena modu plastikoan adierazten dute, euren emozioak irudikatzen saiatuz.

Askatasuna uzten zaie nahi dituzten emozioak kolore ezberdinez antzez ditzaten.

Jarraian, egindako lanak daude ikusgai.

¿Zer koloreak las obrak arte?
¿Zein os gusta gehiago? Zein da gutxien gustatzen zaizuenena?
Zer emozio eragiten dizute?

Koloretsua eskerrik asko asko bere
 lana eta bere laguntza eta
adiskidetasuna.

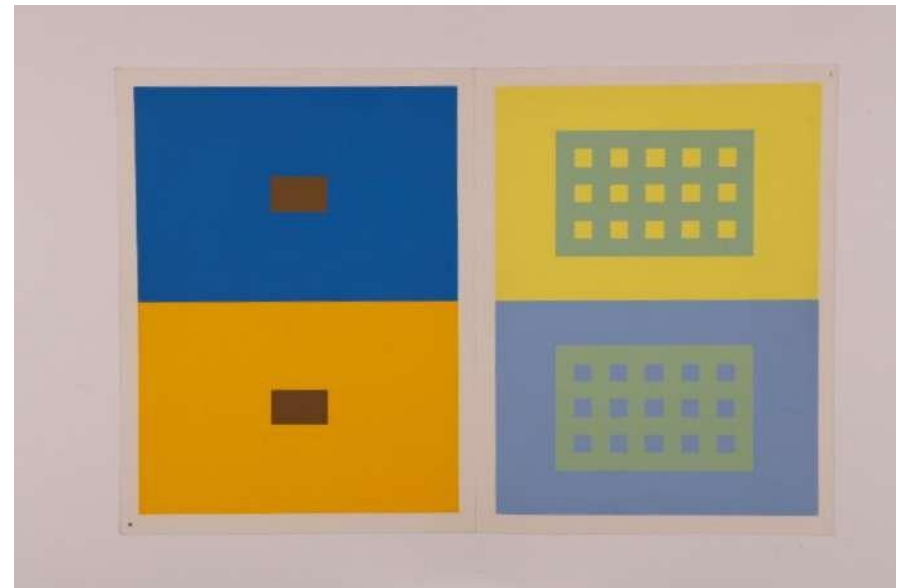
Haur eta haur bakoitzak egin duen lana eramaten du eskolara.



EBALUAZIOA

ZUZENEKO BEHAKETAREN BIDEZ EGINGO DA, BEREZIKI HONAKO IRIZPIDE HAUEK:

- » Norbanakoen arteko desberdintasunekiko modu aktiboan, berezkoan eta errespetuz parte hartzea, gero eta konplexutasun handiagoa duten komunikazio-egoeretan, norbanakoaren garapenaren arabera.
- » Hizkuntza desberdinak erabiltzen diren egoeretan parte hartzea, hizkuntza-eskakizunen aniztasunarekiko interesa, jakin-mina eta errespetua erakutsiz.
- » Besteen komunikazio-mezuak eta-asmoak eraginkortasunez interpretatzea.
- » Transmititutako mezuak irudikapen edo arte-adierazpenen bidez interpretatzea, baita formatu digitalean ere, igorlearen intenzionaltasuna ezagutuz eta jarrera bitxi eta arduratsua erakutsiz.
- » Ahozko hizkuntza erabiltzea, gainerakoekiko harremanetan ekintza arautzeko tresna gisa, segurtasunez eta konfiantzaz.
- » Sorkuntza plastikoak egitea, hainbat material eta teknika aztertuz eta erabiliz, eta behar denean talde-lanean aktiboki parte hartuz .
- » Bere mugimendua besteen eta espazioaren arteko harmonikoki egokitzea gorputz-adierazpen aske gisa , eta interesa eta ekimena adierazi.



METODOLOGIA

Parte-
hartzailea,
izaeraz
diziplinartekoa, *visual
thinking* eta *open-
ended questions*
Bizi-hezkuntza
ludikoa, aktiboa
eta kooperatiba.

HIZKUNTZAK

Gaztelania, euskara,
ingeleza, frantsesa eta
alemana.

IRAUPENA

2 ordu

ORDUTEGIAK

10: 00etatik 14:

00etara **IZENA EMATEA**

T 686 23 99 87

educacionmuseo@unav.es



 Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU