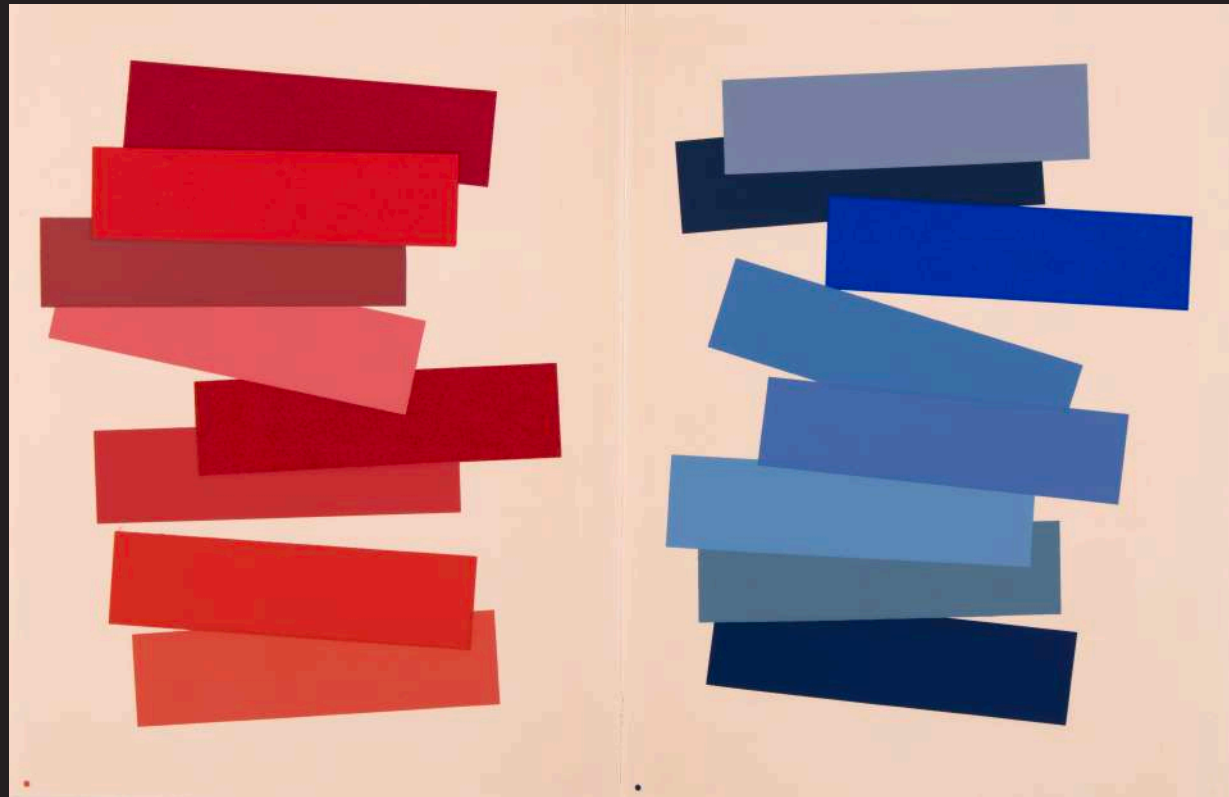


MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—
PROGRAMACIÓN ESCOLAR
CURSO 2026/2027





Los programas educativos para el curso escolar 2026-2027 se inspiran en diversas obras artísticas de las exposiciones del MUN.

A través de distintas técnicas y utilizando metodologías de aprendizaje activo y colaborativo, el equipo educativo del Museo se pone al servicio del profesorado con materiales adaptados para cubrir diferentes saberes básicos, favoreciendo la adquisición de competencias a través de actividades participativas y colaborativas, realizadas en un ambiente lúdico.

Todos los programas cuentan con su correspondiente cuaderno del profesorado y otros materiales de apoyo para adaptar la actividad a las necesidades concretas de cada grupo.

Educar la mirada atenta a través de la contemplación sirve como punto de partida a una propuesta creativa práctica, a la reflexión en torno a una temática y al trabajo personal y grupal.

El diseño de cada programa se adapta a la situación concreta de cada centro y al nivel educativo, gracias a la coordinación con el profesorado de cada centro educativo.

PROGRAMAS

INFANTIL

PRIMER CICLO

» **LOS CUENTOS DEL COLOR**

SEGUNDO CICLO

» **CANTA-BAILA-CUENTA-PINTA**

» **EL BAILE DE LOS COLORES**

PRIMARIA

PRIMER / SEGUNDO CURSO

» **CANTA-BAILA-CUENTA-PINTA**

» **EL BAILE DE LOS COLORES**

TERCER / CUARTO CURSO

» **EL BAILE DE LOS COLORES**

QUINTO / SEXTO CURSO

» **LOS COLORES DE LA MIGRACIÓN**

SECUNDARIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

PRIMER / SEGUNDO / TERCER / CUARTO CURSO

» **LOS COLORES DE LA
MIGRACIÓN**

» **LOS COLORES DEL MIEDO**

PROYECTOS COLABORATIVOS

PRIMARIA, SECUNDARIA, BACHILLERATO
Y FORMACION PROFESIONAL

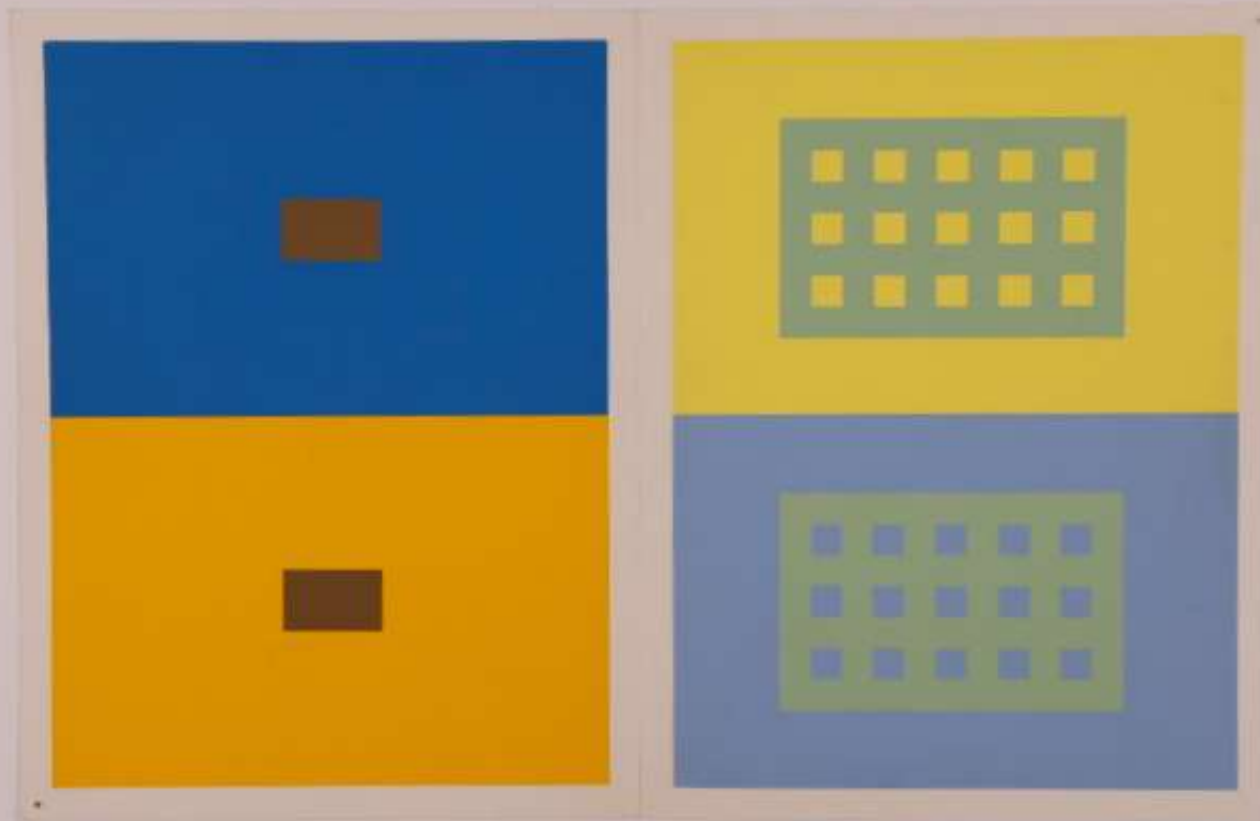
» **LA CONVIVENCIA DE LOS COLORES**

*NOTAS:

TODOS LOS PROGRAMAS ESCOLARES SE DIRIGEN TAMBIÉN A LA EDUCACIÓN ESPECIAL, CON LAS ADAPTACIONES QUE PUEDAN SER PERTINENTES.

PROGRAMAS ESCOLARES

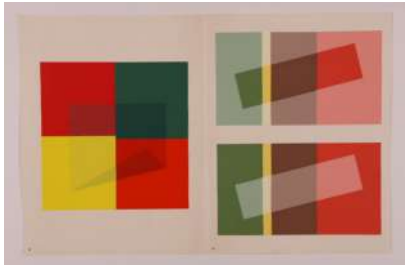
INFANTIL PRIMARIA



INFANTIL 1º CICLO

LOS CUENTOS DEL COLOR

Este programa está preparado para realizarse en las escuelas infantiles. Los recursos educativos incluyen cuentos, reproducciones de algunas obras artísticas del Museo, una caja de descubrimiento y un kit musical para poder acercarse de una manera lúdica al arte contemporáneo.



INFANTIL 2º CICLO
PRIMARIA 1º Y 2º

CANTA-BAILA-CUENTA-PINTA

En este programa se proponen varias actividades artísticas que ayudan a desarrollar la observación, la creatividad, el mundo emocional, la iniciativa personal y las habilidades comunicativas, incluida la lengua inglesa y la socialización, entre otros aspectos. Así, se pueden desarrollar competencias como la artística o el aprender a pensar. Todo el programa educativo se articula a través de un cuento que sirve de hilo conductor para las diferentes actividades de canción gestual, expresión corporal y creatividad plástica.



INFANTIL 2º CICLO PRIMARIA
1º Y 2º, 3º Y 4º

EL BAILE DE LOS COLORES

La inteligencia emocional comienza a trabajarse en este programa a través del baile, de la música y de las obras artísticas del Museo. También se utilizan dinámicas de expresión corporal de las emociones básicas asociadas a una diversidad de músicas y danzas del mundo, favoreciendo la comunicación no verbal. Identificar las emociones y expresiones faciales y corporales que conllevan, así como empatizar con las emociones de los demás son algunos de los aspectos trabajados.



PRIMARIA 5º Y 6º

LOS COLORES DE LA MIGRACIÓN

Este programa tiene como principal fin ayudar a fomentar la perspectiva multicultural entre el alumnado. Se pretende así desarrollar la inteligencia emocional del alumnado, ayudándoles a reconocer las emociones y su regulación, focalizando especialmente en la empatía, para entender el mundo emocional de las demás personas. Además, el alumnado podrá realizar una creación plástica y realizar una posterior puesta en común de las obras realizadas.



PROGRAMAS ESCOLARES

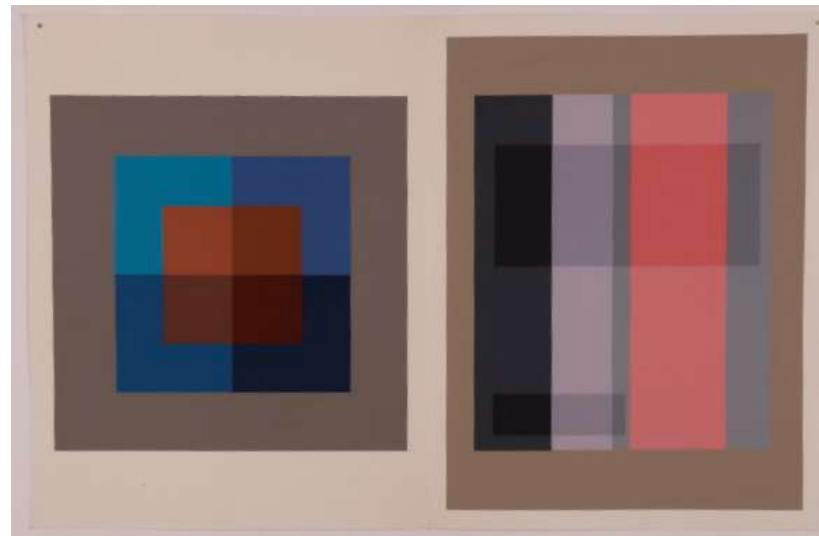
SECUNDARIA
BACHILLERATO
FORMACIÓN PROFESIONAL

LOS COLORES DE LA MIGRACIÓN

Este programa tiene como principal fin ayudar a fomentar la perspectiva multicultural entre el alumnado. Se pretende así desarrollar la inteligencia emocional del alumnado, ayudándoles a reconocer las emociones y su regulación. El alumnado realizará un recorrido sobre algunas historias de migración. Así, podrá pensar sobre las dificultades que conlleva el concepto de "viaje vital". El conocimiento de esta realidad, la empatía hacia las personas migrante y la visión de un mundo complejo, global y multicultural serán algunos de los aspectos a trabajar. Además, el alumnado podrá realizar una creación plástica y realizar una posterior puesta en común de las obras realizadas.

LOS COLORES DEL MIEDO

El miedo es una emoción básica que puede aparecer en las personas a lo largo de toda su vida. Es algo normal y conveniente, incluso desde un punto de vista evolutivo, como lo son el resto de las emociones. Lo interesante educativamente es cómo las personas afrontan esos miedos y las herramientas, estrategias y técnicas que pueden ser utilizadas para superarlos. Gestionar los miedos de manera adecuada se convierte en un camino para avanzar en nuestra libertad, conocimiento y madurez personal. Este taller busca detectar varios miedos y, de una forma lúdica y creativa, reflexionar acerca de las diversas estrategias para afrontarlos.



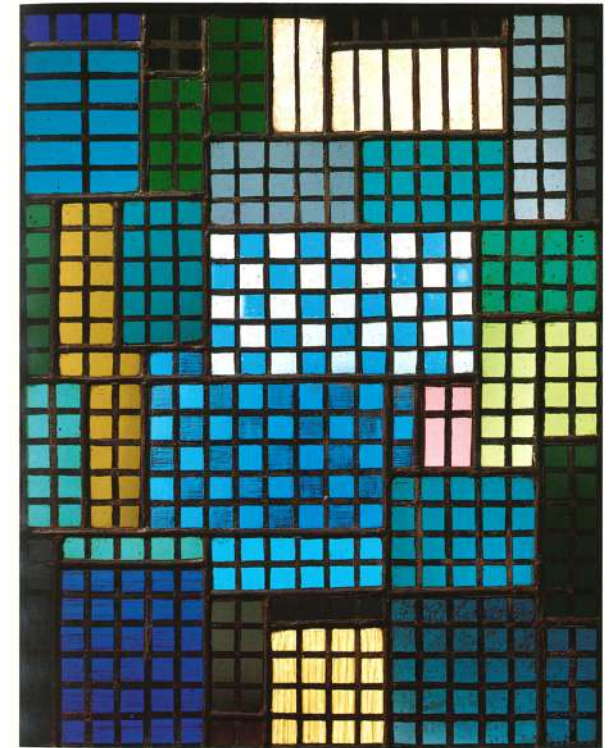
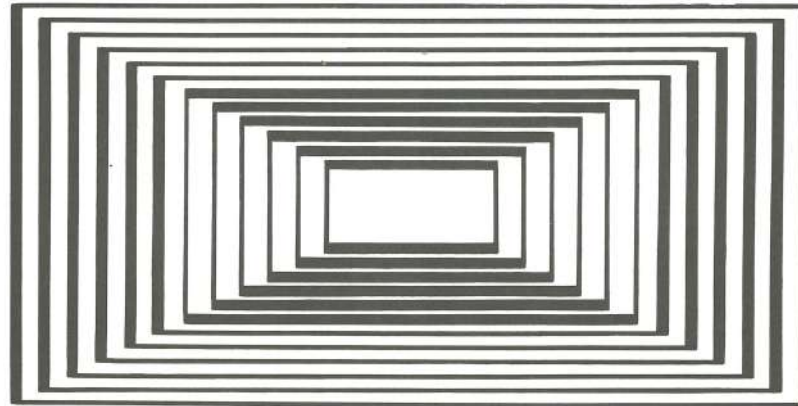
PROGRAMAS ESCOLARES

PROYECTOS COLABORATIVOS

LA CONVIVENCIA DE LOS COLORES

Este programa está específicamente dirigido a fomentar la aceptación de las diferencias y a la potenciación de conductas pacíficas en el aula que refuercen el “aprender a vivir juntos y juntas en sociedad”. El alumnado llevará a cabo un recorrido por algunas obras del Museo que nos ayudan a concienciarnos sobre la importancia de generar una cultura de la paz en diferentes contextos. Además, plasmará su visión sobre este tema en un trabajo creativo que podrá explicar en una puesta en común. Por último, los y las participantes realizarán una contribución individual para la obra colaborativa “La convivencia de los colores”, un proyecto en el que participarán también otros centros educativos con el objetivo de crear un mural de manera conjunta.

PRIMARIA



Introitus. 1942. Joseph Albers

Park, 1924. Joseph Albers

¡DISEÑA TU VISITA CON NOSOTROS!

Todos los programas se imparten de forma presencial o digital, con materiales de apoyo para el profesorado.

Infórmate de las propuestas educativas basadas en las diferentes exposiciones temporales de este curso escolar.

También podemos diseñar juntos un programa a la medida de vuestros intereses y temáticas. Consulta con nosotros.

●●● Museo Universidad de Navarra

INFORMACIÓN Y CUADERNOS
DEL PROFESORADO
museo.unav.edu/educacion

INSCRIPCIONES
M 686 23 99 87
T 948 425 600 Ext. 802297
educacionmuseo@unav.es



CON EL APOYO DE



Ayuntamiento de **Iruñeko**
Pamplona Udala