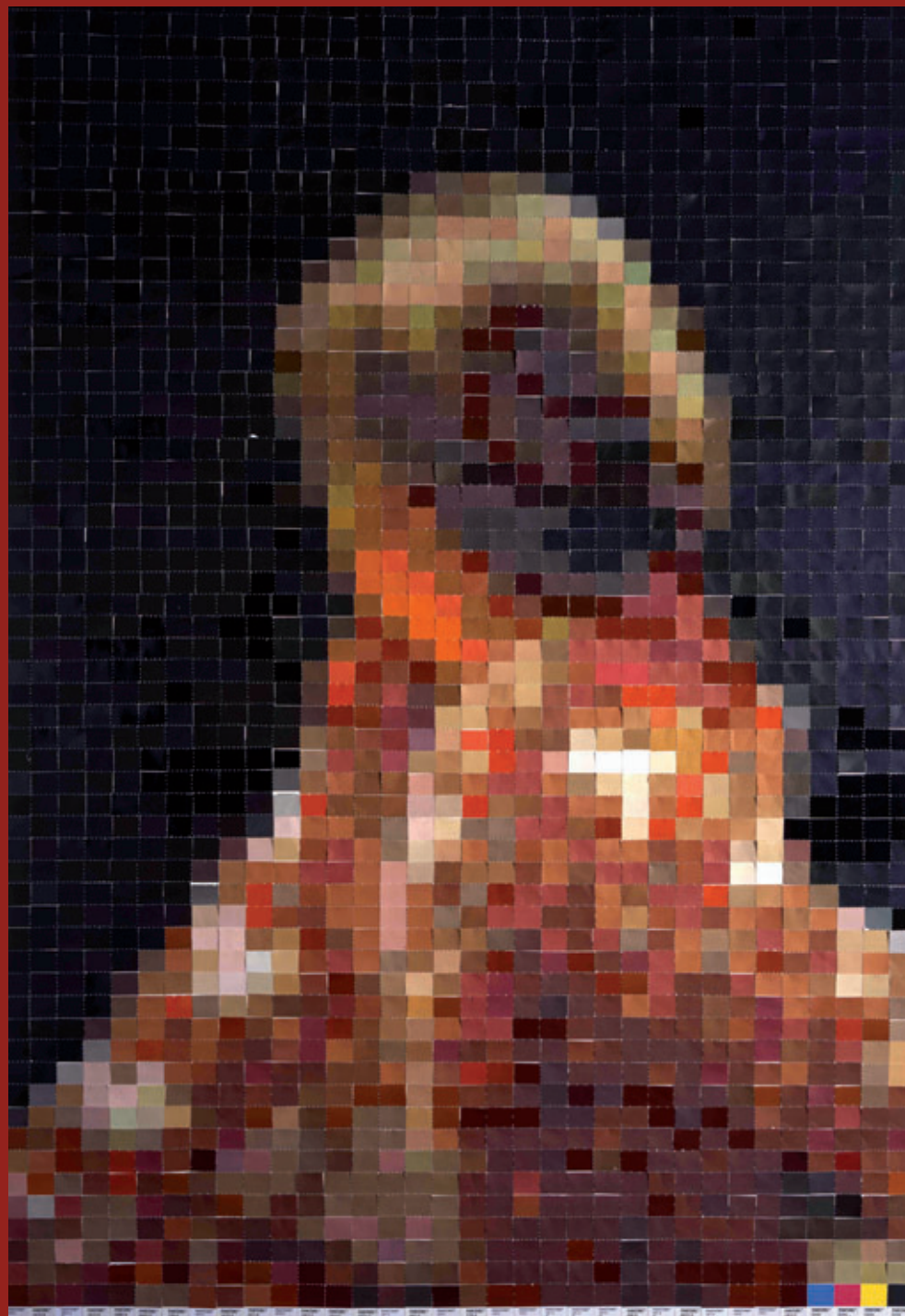


MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

—

PROYECTO
¿POR QUÉ NO NOS
MIRA ESA MUJER?



EL MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA PRESENTA UNA AMPLIA EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DEL ARTISTA **VIK MUNIZ** (SAO PAULO, 1961), QUE PODRÁ VISITARSE DEL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2020 AL 21 DE MARZO DE 2021. EN TORNO A ESTA EXPOSICIÓN SE HA DISEÑADO EL PROYECTO *¿POR QUÉ NO NOS MIRA ESA MUJER?*, BASADO EN UNA DE LAS PRINCIPALES OBRAS DEL ARTISTA BRASILEÑO.

EL PROYECTO EDUCATIVO RETOMA LA OBRA DE MUNIZ PARA CENTRARSE EN LA VISIÓN DE LA MUJER EN LA HISTORIA DEL ARTE A TRAVÉS DE OBRAS DE ESTE ARTISTA RELACIONADAS CON ESTA TEMÁTICA, COMO *GIOCONDA* Y *MIGRANT MOTHER AFTER DOROTHEA LANG*. SE PROPONE UNA REFLEXIÓN ACERCA DEL GÉNERO, EL CUIDADO, EL RESPETO Y LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS.

ESTE PROGRAMA INCORPORA EL CONCEPTO DE TRABAJO EN EQUIPO, NO SOLO DENTRO DEL AULA, SINO TAMBIÉN COLABORANDO CON OTRAS AULAS Y COLEGIOS.

FINES

Se trabajará la perspectiva de género y el cuidado y dignidad de las personas.

El proyecto pretende ayudar al alumnado a descubrir el método *visual thinking* para favorecer el “aprender a mirar en profundidad”, el pensamiento crítico y a expresarse con un lenguaje creativo. Se puede así aumentar su curiosidad por conocer la realidad de manera autónoma y creativa.

OBJETIVOS

- » Valorar el respeto que merecen todas las personas, independientemente de su género.
- » Dar visibilidad a las mujeres artistas y su obra.
- » Desarrollar valores como el cuidado, la igualdad, la no discriminación y el reconocimiento hacia todas las personas.
- » Fomentar el conocimiento del propio mundo interior a través de los colores y de los sentimientos que producen.
- » Fomentar la empatía hacia todos los géneros.
- » Ayudar a la interpretación y comprensión del arte contemporáneo en general.
- » Desarrollar la inteligencia creativa y el lenguaje artístico.
- » Fomentar la participación a través del trabajo colaborativo, tanto en el Museo como con otros centros educativos participantes.

CONTENIDOS

- » Autoconocimiento
- » Cuidado, respeto, igualdad
- » Reconocimiento
- » Emociones
- » Empatía
- » Trabajo colaborativo
- » La mujer en el arte
- » Arte contemporáneo

DESTINADO A

- » Educación Secundaria y Bachillerato
- » Centros de educación especial
- » Centros de formación profesional

IDIOMAS

- » Castellano, euskera, inglés, francés y alemán

UBICACIÓN

- » Museo Universidad de Navarra

CRONOGRAMA

- » Fecha de inicio: martes, 24 de septiembre de 2020
- » Fecha de finalización: jueves, 18 de marzo de 2021

ACTIVIDADES TALLER

Cada centro educativo escogerá una fecha para la realización del taller entre el 25 de septiembre de 2020 y el 18 de marzo de 2021, de martes a viernes de 10 a 14 h.

El taller tiene una duración aproximada de dos horas.

En el Museo se realizarán las siguientes actividades:

- » Visita a la exposición del artista Vik Muniz en el Museo Universidad de Navarra para conocer su obra, focalizando en la obra *After Gerhard Richter*.
- » Reproducción de un mural colaborativo en rotuladores, témperas y collage por parte del alumnado de la obra *After Gerhard Richter*, en tamaño 4,40 m x 3,05 m, convirtiendo al Museo en un Museo de Colores.
- » Realización de cada alumno/a de una obra creativa individual donde se conteste, mediante el lenguaje creativo plástico, la pregunta “¿Por qué no nos mira esa mujer?”.
- » A continuación, se generará una exposición-debate sobre las respuestas dadas por el alumnado.
- » Asimismo, se convocará un concurso de microrelatos que respondan a la pregunta planteada en el título del proyecto, *¿Por qué no nos mira esa mujer?*. Los microrelatos tendrán una extensión máxima de 200 palabras y serán redactados en formato Word, con letra tipo “arial” y tamaño 12.

CLAUSURA

Jornada de clausura del proyecto de la obra:

El día 18 de marzo finaliza el proyecto con la celebración de una jornada de encuentro de todos los participantes para contemplar la reproducción de la obra de Vik Muniz terminada y agradecer su participación.

PRECIO

Gratis

NOTA

La actividad podrá realizarse en el centro escolar o en casa, utilizando la vía telemática, en caso de no poder acudir al Museo.

INSCRIPCIONES

T 686239987

educacionmuseo@unav.es

CON EL APOYO DE



Obra Social "la Caixa"

FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

 Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU