

# EL HIJO

COMPAÑÍA DANIEL ABREU

JUE 19 NOV 2020  
19.30 H / 16 Y 12€  
TEATRO

## PREESTRENO

El Premio Nacional de Danza en categoría de creación presenta su nueva obra, *El hijo*, que habla sobre la transmisión de padres a hijos y la relación del hijo con esa herencia recibida.

## ADVERTENCIA

Este espectáculo utiliza efectos lumínicos con luz estroboscópica



El coreógrafo y bailarín Daniel Abreu presenta su última creación. Tras el gran éxito de *La desnudez*, obra en la que hablaba del amor en las distintas relaciones de pareja, y el estreno de *Abisal*, la pieza creada para Lava Compañía de Danza, en la que trataba sobre los ancestros, Abreu sigue ahora tirando de ese hilo y aborda en esta nueva pieza a los vástagos.

*Con los años, veo que me parecezco más y más a mi padre y que eso, me hace sentir bien. Son referencias que durante años traté de anular. Hoy día eso me genera tranquilidad y algo de felicidad...*

*Desde el comienzo de mi carrera como creador, he nadado en tramas no narrativas, en las que lo que acontece se presenta de forma no lineal en el sentido clásico del relato. Indago en la fisicalidad fragmentada y disociada, el espacio abierto, la luz cambiante y una obra alrededor de un concepto que despierta mi curiosidad, en este caso, la descendencia.*

Daniel Abreu

## CÍA. DANIEL ABREU

Fundada en 2004, es una de las más destacadas de la escena española. El trabajo coreográfico de Daniel Abreu se caracteriza por el uso de herramientas sencillas del lenguaje interpretativo, la fuerza y personalidad de los bailarines, los paisajes sugerentes que derivan en la construcción de imágenes de gran peso onírico, y un sensible ambiente sonoro. Hasta la fecha, la compañía ha estrenado más de 60 trabajos y ha girado por todo el mundo cosechando varios premios y el aplauso de la prensa especializada.

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN DANIEL ABREU	FOTOGRAFÍA MARCOS PUNTO
MÚSICA COLLAGE	DISTRIBUCIÓN ESMANAGMENT-ELENA SANTONJA
ACOMPAÑAMIENTO A LA DRAMATURGIA JANET NOVÁS Y MARINA WAINER	SUBVENCIONADO POR LA COMUNIDAD DE MADRID
ILUMINACIÓN IRENE CANTERO	COLABORA CENTRO COREOGRÁFICO CANAL, ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA DE POZUELO, PROVISIONAL DANZA Y TEATRO VICTORIA
ELEMENTOS ESCÉNICOS LAS PRACTICABLES	AGRADECIMIENTOS CARMEN WERNER, CARMEN FUENTES, MARA, DANI, CARMEN BENITEZ, ELENA Povedano, TEATRO VICTORIA, ESTHER MARTÍNEZ Y JUAN REYES
VESTUARIO LEO MARTÍNEZ	
TALLER DE COSTURA GABRIEL BESA	
PROYECCIÓN DAVID BENITO	
TÉCNICO JOSE ESPIGARES	



## DANIEL ABREU

Bailarín y coreógrafo tinerfeño, durante su formación artística se licenció en Psicología, lo cual ha estado muy presente en sus trabajos coreográficos a través de una cuidada simbología poética. Su proyecto de compañía surge casi imperceptiblemente en el año 2004, siendo el volumen de creaciones y de colaboraciones lo que dieron lugar al concepto de lo que hoy conocemos como Cía. Daniel Abreu. Junto a la dirección de su compañía, en el año 2018 es nombrado director artístico de Lava Compañía de Danza, la compañía de El Auditorio de Tenerife. Entre otros reconocimientos es Premio Nacional de Danza 2014 en la modalidad de Creación.

DESCUENTOS PARA AMIGOS DEL MUSEO, CARNÉ JOVEN, FAMILIAS NUMEROSAS, GRUPOS, PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y TARJETA PIC  
MÁS INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA Y EN MUSEO.UNAV.EDU

